

الدستور

للحقوق والحريات
تأسست عام ١٩٧٧

بشارة: دراسات لانشاء صناعة حربية دفاعية لدول التعاون

جده - يثرا - أعلن السيد عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود رئيس مجلس الوزراء السعودي في كلمة له أمام مجلس الوزراء في اجتماعه الأخير، أن المملكة العربية السعودية ستسعى إلى إنشاء صناعة دفاعية في دول التعاون، وذلك بهدف تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة، وتأمين احتياجاتها من السلاح والمعدات العسكرية.

وأوضح السيد بن عبدالعزيز أن قرار إنشاء الصناعة الدفاعية في دول التعاون، جاء نتيجة لدراسات أجراها المجلس الأعلى للصناعة، والتي أظهرت أن دول التعاون بحاجة إلى صناعة دفاعية قادرة على إنتاج السلاح والمعدات العسكرية، وذلك لتأمين احتياجاتها من السلاح والمعدات العسكرية، وتأمين الأمن والاستقرار في المنطقة.

وأشار السيد بن عبدالعزيز في حديثه مع أعضاء المجلس الأعلى للصناعة، إلى أن إنشاء الصناعة الدفاعية في دول التعاون، هو خطوة مهمة في مسيرة التنمية الاقتصادية، والتي تهدف إلى تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة، وتأمين احتياجاتها من السلاح والمعدات العسكرية.

البيان ص ١٧

بحث انشاء خط لنقل النفط الايراني عبر تركيا

لندن - رويتر - ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان مسؤولين ايرانيين اجتمعوا امس في طهران لاجراء محادثات بشأن انشاء خط انابيب لنقل نفط ايراني عبر اراضي تركيا.

وأضافت الوكالة انه تم بحث إمكانية إنشاء هذا الخط في اجتماع عقده وزير الصناعة الثقيلة الايراني بهزاد نبوي ووزير الدولة لشؤون النفط التركي مصطفى تينير.

ولم تذكر الوكالة أي تفاصيل عن المحادثات بشأن خط الانابيب الا انها قالت ان الوزيرين بحثا أيضا تدعيم التعاون بين بلديهما في مجالات الصناعة والتجارة والنقل.

وأوضحت الوكالة ان القيمة الاقتصادية للتجارة بين البلدين خلال العام الماضي بلغت ١٧ مليار دولار.

الجمعة ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٧ كانون الاول ١٩٨٥م العدد ٦٥٩٣ (السنة التاسعة عشرة) فلسا

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 27 DECEMBER 1985 NO. 6593 VOL 19

مضات يتسلم رسالت خطية من الرفاعي

بغداد - يثرا - تسلم السيد ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي رسالة خطية من السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء.

وتتناول الرسالة التي تلقاها السيد ياسين رمضان من السيد زيد الرفاعي، موضوع التعاون بين البلدين وسبل تطويره.

موسكو تهتم اسرائيل باجراء تجارب نووية بصحراء النقب

بيروت - أ.ب. - اتهم الاحداث السوفياتي اسرائيل باجراء تجارب نووية تحت الارض في صحراء النقب، ويملك ايرانيين رأساً نووياً والصواريخ القادرة على حملها.

وجاء الاتهام في مقال باللغة العربية وزعته وكالة انباء «نوفوستي» السوفياتية في بيروت امس، واعادت اسرائيل تعذيبها في الارض في صحراء النقب.

- اوسمه ملكية لموظفي امانة العاصمة ص ٢
- تنقالات واسعة بين موظفي الجمارك ص ٣
- اقرار نظام للسوحات والاعلانات .. ص ٣

مجلس الاعيان يقر بالاجماع مشروع قانون الموازنة الرفاعي: كل إمكاناتنا وقواتنا الدفاعية والأمنية محمية أعلى معدلات النمو في العالم.. وخطة التنمية ستستوعب طائفتي الاستخدام

عمان - الدستور - أقر مجلس الاعيان بالاجماع مشروع قانون الموازنة العامة للسنة المالية ١٩٨٦ البالغة ٩٢٣.٧ مليون دينار، وذلك في جلسته التي عقدها صباح امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسادة الوزراء.

وقد اذلى السيد الرفاعي بياناً تناول فيه النقاط التي اثارها اللجنة المالية للمجلس وملاحظات السادة الاعيان حول مشروع قانون الموازنة العامة.

وقال السيد رئيس الوزراء: لزام علينا ان يبدأ حقيقتنا في كل محفل ومن على كل منبر بالاعراب عما

تكنه جوارحنا جميعاً من عميق الحب وصالح الاخلاص وصافي الوفاء لجلالة المحسن، لحائب جهده وموصول عمله في سبيل خير هذا البلد ورفعة شأنه وتوفير الحماية والأمن لاهله ومواطنيه.

وقال السيد رئيس الوزراء، انه من هذا المنطلق كانت عناية جلالتهم بقواتنا المسلحة ورعايته المستمرة لها لتبقى الطوق الحامي والحارس الساهر الأمين ومناصرة الطمأنينة للوطن والأمة.

وأضاف السيد الرفاعي: ونحن بدورنا نرجي الى أولئك الجيوش والبوليس من ابنائنا الاطبال للتحية ومشاعر الاحبار ونقطع لهم على

البيان ص ١٧ (التفاصيل ص ٤ - ٥)

الصيغة النهائية السبت أو مطلع العام

اتفاقات إنهاء الحرب اللبنانية وقع بالأحرف الأولى بدمشق

دمشق - رويتر - ذكرت وكالة الانباء السورية ان اتفاقاً بين الرئيس امين الجميل وقواته في بيروت، قد تم التوقيع عليه في دمشق، وذلك في إطار سلسلة من الاتفاقات التي تهدف إلى إنهاء الحرب اللبنانية.

وقال مصدر في الرئاسة السورية: إن الاتفاقية النهائية للمفاوضات التي أجراها الرئيس امين الجميل مع القوات المسلحة في بيروت، قد تم التوقيع عليها في دمشق، وذلك في إطار سلسلة من الاتفاقات التي تهدف إلى إنهاء الحرب اللبنانية.

دمشق، بيروت، وكالات - وقع مندوبو الميليشيات اللبنانية الرئيسية بالأحرف الأولى امس (الخميس) في العاصمة السورية مشروع الاتفاق الثلاثي بحضور نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام.

وذكرت الوكالة الوطنية اللبنانية للاعلام ومصادر مطلعة في دمشق وبيروت ان اتفاق إنهاء حالة الحرب الأهلية أصبح جاهزاً للتوقيع بمعية ثنائيات بحلول العام الجديد لكن مصادر أخرى ذكرت ان التوقيع على الاتفاق من حيث الابداء سيتم غدا (الجمعة).

وأضافت المصادر ان دمشق ستوقع دعوات رسمية الى قادة الميليشيات وقال مسؤولون مصريون ان الرئيس ميتران سيقبض في دار الضيافة في اسوان حتى رحلته يوم الاحد القادم، ولم يعلق مسؤولون في وزارة الخارجية المصرية قائلوا ان زيارة الرئيس الفرنسي لمرور زيارة خاصة على ما اذا كان الرئيس المصري حسني مبارك سيقابل الرئيس ميتران في اسوان.

هجمات فدائية على الدوريات الاسرائيلية قرب المستعمرات

١٥ إصابتاً بتدمير شاحنة قرب رام الله انفجار في تل أبيب وصليبات على قاعدة بطولكرم

دمشق - القاهرة - القدس المحتلة - وكالات - هو انفجار مدمر في تل أبيب مساء امس في سلسلة عمليات فدائية استمرت احداها عن قتل جرح حوالي ١٥ جندياً اسرائيلياً عن مقره في رام الله في المكان الذي عشر فيه على جثة مصحفي فلسطيني حسن عبد الحليم الذي اغتاله العصابات الصهيونية.

وقد اكتفى الراديو الاسرائيلي باعلان عن وقوع انفجار في إحدى الساحات بمدينة تل أبيب، وقال ان سيارات الاسفالت هزعت الى مكان الانفجار، وذلك دون ان يذكر أية معلومات أخرى.

وأدى الراديو الاسرائيلي الذي اعترف بجرم ١٥ جندياً اسرائيلياً ان سيارتهم التي كانت تقلهم قد انفجرت.

دمشق - القاهرة - القدس المحتلة - وكالات - هو انفجار مدمر في تل أبيب مساء امس في سلسلة عمليات فدائية استمرت احداها عن قتل جرح حوالي ١٥ جندياً اسرائيلياً عن مقره في رام الله في المكان الذي عشر فيه على جثة مصحفي فلسطيني حسن عبد الحليم الذي اغتاله العصابات الصهيونية.

وقد اكتفى الراديو الاسرائيلي باعلان عن وقوع انفجار في إحدى الساحات بمدينة تل أبيب، وقال ان سيارات الاسفالت هزعت الى مكان الانفجار، وذلك دون ان يذكر أية معلومات أخرى.

وأدى الراديو الاسرائيلي الذي اعترف بجرم ١٥ جندياً اسرائيلياً ان سيارتهم التي كانت تقلهم قد انفجرت.

انطباعات وزير بريطاني في سوريا رغبة بعقد المؤتمر الدولي والمنظمة تستغل تصرّفاً من جهة ما

لندن - كونا - قال وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية تيموثي ريتشون انه خرج بنشاط من مباحثاته مع الرئيس السوري حافظ الأسد بان سوريا رغبة في مؤتمر دولي للسلام.

وأشار الوزير البريطاني في مقابلة مع مجلة «المجلة» التي تصدر باللغة العربية في لندن الى ان السوريين يريدون مؤتمراً دولياً تصهره عدة اطراف وتكون له فاعلية تنفيذية، وهو امر قال ريتشون انه يزعج الاسرائيليين جداً.

ووصف ريتشون الأوضاع الاقتصادية في الأراضي العربية المحتلة بأنها متدهورة جداً وخاصة في قطاع غزة.

وأعرب عن قلقه من عدم توفر المياه اللازمة للمزارعين في القطاع ومن المخاطر التي يواجهها الفلسطينيون بسبب المستوطنات الاسرائيلية.

وأوضح الوزير البريطاني ان مباحثاته مع المسؤولين في الدول التي زارها دارت حول عملية السلام في المنطقة العربية وحول التقارب الاردني السوري كما جرى التطرق الي بحث الحرب العراقية - الايرانية.

وقال ريتشون انه لم يحدث تغييراً في موقفه من سوريا.

توصية بالغاء الخدمة الطبية المجانية بالدول العربية الخليجية

عمان - الدستور - توفي ثلاثة اشخاص وجرح ثلاثة اخرون امس عندما اصطدمت سيارة مهربة سعودية بسيورها الدخو ببيوت سعودي تاليفي الجنبه (٣٠) سنة، بشاحنة اردنية تحمل الرقم ٩٢١٢ (٤٣ سنة) ويركب الى جانبه ثلاثة اشخاص هم: عبدالله عيسى حسين (١٧ سنة)، وعبدالله محمد صالح (١٢ سنة)، ولحمد صالح (٣٠ سنة)، وسيارة مالتون خصوصي تحمل رقم ٢٤١١١٩ (١٧ سنة).

وقد اتخذ هذا القرار امس الاول في ختام اجتماع عقد في طهر واستمر يومين.

وقال خليفة الجابر مساعد الامن العام لمجلس وزراء الصحة في دول الخليج العربية «روبرت» ان هذه الخطوة لا تستهدف تحقيق مكاسب مالية ولكنها ترسي الى التقليل من اساءة استخدام الادوية للجانب والخدمات الطبية.

وقال انه سيجري مزيد من البحث في هذه التوصية قبل طرحها امام مؤتمر وزراء الصحة الذي يعقد في مسقط في الخامس من كانون الثاني المقبل.

وأضاف السيد الجابر قوله ان المرضى يتلقون علاجاً طبياً وخدمات طبية مجانية في كل من السعودية وقطر والكويت في حين يتحمل المواطنون قدراً من تكاليف العلاج في كل من البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والعراق.

موتير في اسوان

اسوان - رويتر - طار الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي يقوم بزيارة خاصة لمرور الى اسوان امس ذلك المنعرج الشوي التاريخي بوادي النيل.



موتير في اسوان

الخير منها من الوقت لا يترك

ماليزيا تطلب حل اللجنة الاسلامية المكمنة بالبحث عن تسوية لحرب الخليج

باريس - ق.ن.أ - ذكرت مصادر مطلعة في باريس ان زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الحالية لمرور ايمادا سياسية تتعلق بتطورات الوضع في الشرق الاوسط وذلك على الرغم من حرص قصر الاليزيه على اعطاء هذه الزيارة طابعاً خاصاً.

وقالت هذه المصادر ان زيارة ميتران لمرور التي بدأت يوم الاثنين الماضي لها علاقة مباشرة في هذا الوقت بالذات بموضوع الرهائن الفرنسيين المحتجزين في بيروت وللأساسي البذلة لاطلاق سراحهم بالإضافة الى ان الرئيس الفرنسي يجري من القاهرة اتصالات مع القادة العرب بشأن استعداد فرنسا لتسهيل نقل اليهود السوفيات عبر بولندا الى فلسطين المحتلة.

البيان ص ١٧

التنسيق مع مبارك لافتتاح عرفات بقبول '٢٤٢'

زيارة ميتران لمصر تستهدف تحريك الاوضاع نحو التسوية

باريس - ق.ن.أ - ذكرت مصادر مطلعة في باريس ان زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الحالية لمرور ايمادا سياسية تتعلق بتطورات الوضع في الشرق الاوسط وذلك على الرغم من حرص قصر الاليزيه على اعطاء هذه الزيارة طابعاً خاصاً.

وقالت هذه المصادر ان زيارة ميتران لمرور التي بدأت يوم الاثنين الماضي لها علاقة مباشرة في هذا الوقت بالذات بموضوع الرهائن الفرنسيين المحتجزين في بيروت وللأساسي البذلة لاطلاق سراحهم بالإضافة الى ان الرئيس الفرنسي يجري من القاهرة اتصالات مع القادة العرب بشأن استعداد فرنسا لتسهيل نقل اليهود السوفيات عبر بولندا الى فلسطين المحتلة.

الخير منها من الوقت لا يترك

ماليزيا تطلب حل اللجنة الاسلامية المكمنة بالبحث عن تسوية لحرب الخليج

باريس - ق.ن.أ - ذكرت مصادر مطلعة في باريس ان زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الحالية لمرور ايمادا سياسية تتعلق بتطورات الوضع في الشرق الاوسط وذلك على الرغم من حرص قصر الاليزيه على اعطاء هذه الزيارة طابعاً خاصاً.

وقالت هذه المصادر ان زيارة ميتران لمرور التي بدأت يوم الاثنين الماضي لها علاقة مباشرة في هذا الوقت بالذات بموضوع الرهائن الفرنسيين المحتجزين في بيروت وللأساسي البذلة لاطلاق سراحهم بالإضافة الى ان الرئيس الفرنسي يجري من القاهرة اتصالات مع القادة العرب بشأن استعداد فرنسا لتسهيل نقل اليهود السوفيات عبر بولندا الى فلسطين المحتلة.

الخير منها من الوقت لا يترك

ماليزيا تطلب حل اللجنة الاسلامية المكمنة بالبحث عن تسوية لحرب الخليج

باريس - ق.ن.أ - ذكرت مصادر مطلعة في باريس ان زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الحالية لمرور ايمادا سياسية تتعلق بتطورات الوضع في الشرق الاوسط وذلك على الرغم من حرص قصر الاليزيه على اعطاء هذه الزيارة طابعاً خاصاً.

وقالت هذه المصادر ان زيارة ميتران لمرور التي بدأت يوم الاثنين الماضي لها علاقة مباشرة في هذا الوقت بالذات بموضوع الرهائن الفرنسيين المحتجزين في بيروت وللأساسي البذلة لاطلاق سراحهم بالإضافة الى ان الرئيس الفرنسي يجري من القاهرة اتصالات مع القادة العرب بشأن استعداد فرنسا لتسهيل نقل اليهود السوفيات عبر بولندا الى فلسطين المحتلة.

الخير منها من الوقت لا يترك

ماليزيا تطلب حل اللجنة الاسلامية المكمنة بالبحث عن تسوية لحرب الخليج

باريس - ق.ن.أ - ذكرت مصادر مطلعة في باريس ان زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الحالية لمرور ايمادا سياسية تتعلق بتطورات الوضع في الشرق الاوسط وذلك على الرغم من حرص قصر الاليزيه على اعطاء هذه الزيارة طابعاً خاصاً.

وقالت هذه المصادر ان زيارة ميتران لمرور التي بدأت يوم الاثنين الماضي لها علاقة مباشرة في هذا الوقت بالذات بموضوع الرهائن الفرنسيين المحتجزين في بيروت وللأساسي البذلة لاطلاق سراحهم بالإضافة الى ان الرئيس الفرنسي يجري من القاهرة اتصالات مع القادة العرب بشأن استعداد فرنسا لتسهيل نقل اليهود السوفيات عبر بولندا الى فلسطين المحتلة.

الخير منها من الوقت لا يترك

ماليزيا تطلب حل اللجنة الاسلامية المكمنة بالبحث عن تسوية لحرب الخليج

باريس - ق.ن.أ - ذكرت مصادر مطلعة في باريس ان زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الحالية لمرور ايمادا سياسية تتعلق بتطورات الوضع في الشرق الاوسط وذلك على الرغم من حرص قصر الاليزيه على اعطاء هذه الزيارة طابعاً خاصاً.

وقالت هذه المصادر ان زيارة ميتران لمرور التي بدأت يوم الاثنين الماضي لها علاقة مباشرة في هذا الوقت بالذات بموضوع الرهائن الفرنسيين المحتجزين في بيروت وللأساسي البذلة لاطلاق سراحهم بالإضافة الى ان الرئيس الفرنسي يجري من القاهرة اتصالات مع القادة العرب بشأن استعداد فرنسا لتسهيل نقل اليهود السوفيات عبر بولندا الى فلسطين المحتلة.

وشملت الخطاءات فتح وتعبيد الشوارع في قرى الازرق الشمالي بكلفة ٥.٥٠٠ دينار ومغايير نمير بكلفة ٣٣,٨٨٧ ديناراً وابو نصير بكلفة ١٢,٩٦٦ ديناراً وبناته غرف قصى لحدارس الازرق والاثاث في قرية نمشيه ابو حمور بمحافظه الكرك بكلفة ٢٥,٢١٥ دنانير وسمر بكلفة ٧٣٣٤ ديناراً والقاح بمحافظه ماعري الازرق ٣١,٧٤٢ ديناراً.

الدائرة القصصية فيها في اقرب
فرصة ممكنة لأمور تتعلق بولدكم.

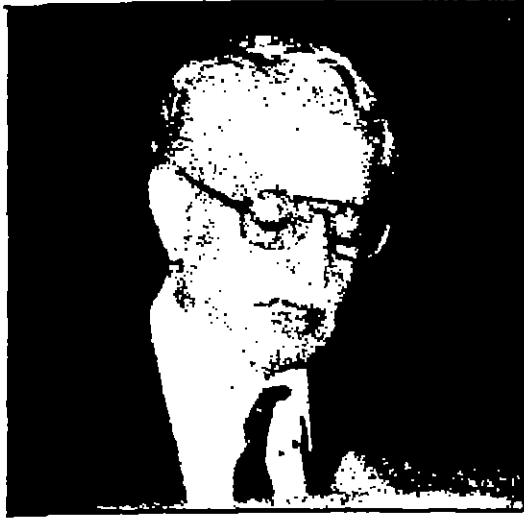
مع نحيب
مديرية الامن العام
والجمعية الاردنية للوقاية
من حوادث الطرق

من جوادات العربي



تصوير: خليل المزرعوي

مبادرات: الاحصاءات تشير الى ان نسبة البطالة ستتضاعف خلال سنوات الخططة مودة سيد عوانح الاسراع في انجاز الخططة التنموية للاراضي المحتلة ميتريثني على تقرير اللجنة المالية ويشكر الحكومة على تقديمها الموازنة في موعدها



د. خليل السالم



أكرم زعير



علي حسن مودة



خططة تنمية الضففة الغربية وصلت الى مراحلها النهائية.. وستقر في مطلع العام المقبل الخططة الخمسية ستستوعب الارقام الحالية لطالبي الاستخدام وتواجه الزيادة المتوقعة

في نسبة الزيادة في هذه التحويلات،
١ - حافظت ارسدة المملكة من العملات الاجنبية في نهاية شهر تشرين الاول ١٩٨٥ على نفس مستواها في نهاية ١٩٨٤ اما عرض النقد فقد زاد زيادة طفيفة في عام ١٩٨٥ بحدود ٧٥ وهي زيادة تعتبر توسعية في ظرف اقتصادي عام يتصف بالتباطؤ
وعليه فأنني اشكر دولة العين المحترم في الامل ان تكون تقديراتنا لسنة النمو هذه في محله.
ثانيا: البطالة
ان الحكومة واعية على مشكلة البطالة في المملكة، مدركة لاحتمال تزايدها في المستقبل ولكنها لم تقف مكتوفة الايدي ازاء هذه المشكلة، وانما اخذت تتكاتف بوسائل شتى، منها ان وزارة العمل تراعي مراعاة دقيقة الاجراءات التي تكفل حق الاولوية في العمل للاردنيين. ولا تسمح لغيرهم الا في الحالات الاستثنائية الضرورية التي لا يتوافر العامل الاردني للقيام بها وفيها ان خطة التنمية الخمسية المقبلة تهدف الى توفير مائة الف فرصة عمل جديدة ستستوعب الارقام الحالية لطالبي العمل وتواجه الزيادة المتوقعة خلال سنوات الخططة.
يضاف الى ذلك ان كثيرا من فرص العمل الحالية اذ يشغلها غير اردنيين انما كانت بسبب عدم اقبال الاردنيين على شغلها، وهكذا فان معظم الصورة الحالية للبطالة انما يرجع الى ان هذه البطالة هي بطالة ميكنة. ولو اقبل طالبي العمل من الاردنيين على شغل هذه الفرص والاستفادة منها لاتفتت هذه الظاهرة.

الى اننا استطعنا ان نحقق خلال مسيرتنا التنموية المتعاقبة اعل معدلات للنمو في العالم تجاوزت (٧١٪) سنويا وهذا في تلك انجاز تنموي كبير يدعو الى الفخر والاعتزاز.
٣ - اما آثار الموازنة المقترحة على تنشيط الفعاليات الاقتصادية والاوضاع النقدية في المملكة، فان للموازنة وجهين: الوجه الاول يتمثل في الإيرادات المحلية التي تعمل على امتصاص جزء من السيولة النقدية المتاحة للمواطنين وللفعاليات الاقتصادية، والمساعدات الخارجية المباشرة التي تضيف موارد جديدة الى سلة التعامل في الداخل. والوجه الثاني يتمثل في النفقات التي تضخ في معظمها الى داخل جسد الاقتصاد الوطني والباقي يذهب الى سداد التزامات خارجية لا بد من الوفاء بها.
والحملة النهائية لما يسبب من الاقتصاد من إيرادات محلية وما يضخ اليه من مساعدات خارجية وإعادة الإيرادات المحلية على شكل ائتمان محلي، هو اضافة للتأثير المحلي. ومشروع الموازنة الموضوع امامكم والذي يشكل اكبر حجم لموازنة في تاريخ المملكة سيعمل على تنشيط الفعاليات المختلفة ورفع معدلات النمو.
ولما كان للاتفاق العام تأثير ايجابي على الوضع الاقتصادي، فقد حرصت الحكومة على تعميم نسب ذلك الاتفاق داخل الاقتصاد الوطني، فاختارت سلسلة من الاجراءات تهدف الى التقليل من الاستيراد وتوجيه الاستهلاك نحو الصناعات المحلية للحماية من المنافسة الخارجية والاجنبية بمعايير تضمن الكمية المطلوبة، والجودة والسعر التنافسي، وزيادة الصادرات للمع ذات القيمة المضافة العالية، ولجذب الاستثمارات العربية والاجنبية لترشد الاستثمارات المحلية في تنمية الاستثمارات للتنمية.

دولة الرئيس،
حضرات الاعيان المحترمين،
ان ما اتصف به تقرير اللجنة المالية وما ميز كلمات الاخوة الاعيان من شمول وايجابية ووعي ليؤكد حرص هذه الصقوة التي اختارها جلالة الحسين القائد الرائد، على الارتقاء دوما الى مستوى المسؤولية في خدمة قضيته هذا الوطن العزيز، الذي يعيش في الضيق والوجدان حرا عزيز الجفب.
لقد علمتنا قيادتنا للهمة ان نسلك درب التحاور والتشاور في قضايا الوطنية والقومية، وهذا مستورا الى النهج الديمقراطي في بحثنا للمشاكل الخروب عن العينة الفضل والوسيلة السليمة للوصول الى غاياتنا وتطلعاتنا بعون اللياري عز وجل.
دولة الرئيس،
حضرات الاعيان المحترمين،
ازام علينا ان يبدأ حديثنا، في كل محفل ومن على كل منبر، بالاعراب عما تكنه جوفنا جميعا من عميق الحب، صادق الاخلاص، وصافي الوقار لجلالة الحسين حفظه الله تعالى، لادب جهده، وموهول عمله، في سبيل خير هذا البلد، ورفعة شأنه، وتوفير العمالة والامن لاهله ومواطنيه. ومن هذا المنطلق كانت عنايتنا بوقتنا للسلمة ورعايته للمستمر بها لتبقى لقطر الحلمي، والحارس الساهر الامين، ومنارة الطمأنينة للوطن والامة. ونحن بحورنا نزجي الى اولئك الجنود البواسل من ابنائنا الابطال التحية وشاعر الاكابر ونقطع لهم على نفسنا العهد بان نضع جل ما نملك من طاقات وامكانيات لتدعيم قوتنا الدفاعية والاطمأنينة للذود عن حوض الأردن والامة العربية.
دولة الرئيس،
حضرات الاعيان المحترمين،
وجول التوصيات التي وردت في تقرير اللجنة المالية فارجو ان ابين ما يلي:
اولا: بشأن توصية اللجنة الكريمة «بان يدعو للجلس الحكومية واجهزتها للتنمية الى مراعاة قرارات السلطة التشريعية ومناقشتها وتوصيتها» حول قانون الموازنة العامة، فأنني لؤك هذا بان الحكومة تطرح نفسها، او عند اعداد الموازنة القادمة، فأنني لؤك هذا بان الحكومة تطلق في تعاملها مع مجلسكم الكريم من مبدأ الثقة والاحترام والمصادقة. واستادا الى هذه الروح، فلأنا نقوم بجمع كل القرارات والتوصيات الصادرة عن السلطة التشريعية وحرصا لدراستها بشتمن وتفحص من اجل تكوين توجهات محددة، وتنفيذها في ضوء الامكانيات والظروف، وبالتشاور معكم. واد في هذا الصدد ان استبق الاحداث قليلا لاتناول تناولا موجزا بنودا رئيسية ثلاثة تضمنت هذه للتوصية،
١ - صندوق التقاعد،
لود ان اذكر السادة الاعيان بان ما رصد في مشروع الموازنة للسنة القادمة لتغطية نفقات التقاعد والتعويضات قد بلغ (٤٥) مليون دينار، وهذا الرقم اصبح من الضخامة بحيث يعجز هذا الصندوق عن توليده سنويا لتغطية هذه الالتزامات، خاصة اذا علمنا ان حصيلته الانقضاصات من رواتب الجهاديين المدني والعسكري لغايات التقاعد لا تتعدى مبلغ (٧٠٥) مليون دينار.
وقد اسند قانون صندوق التقاعد مهمتين رئيسيتين للصندوق هما: تقاعدية تقوم على تحمل الصندوق التزامات الدولة نحو للتقاعدين، واستمرارية تقوم على استثمار موارد هذا الصندوق المالية المتوافرة لتحقيق عائدات تمكنه من تحمل التزاماته التقاعدية. ولكن حينما يشر الصندوق بالمهمة الاستثمارية تبين انه بحاجة الى استثمارات بمئات الملايين من الدنانير لتوليد ما يغطي التزاماته التقاعدية السنوية.
ونظرا لثقله موارد الصندوق المتاحة، مقارنة بحجم التزاماته التي نص عليها قانونه، وحرصا من الحكومة على الالتزام بنسب القانون ومضمونه، فانها تدرس بجدية افراد اللمة الاستثمارية في مؤسسة تعنون بالتعريف بغرض الاستثمار المتاحة في المملكة، وتحت مشخرات الاردنيين العاملين في الخارج ومخبرات العرب لاستثمارها في مجالات تكم دور القطاع الخاص. وفي الوقت نفسه تبحث الحكومة عن صيغة مماثلة لآخرى كالرطب بن القطاع والضمان الاجتماعي.
٢ - قياس مردود الاتفاق العام على مستويات الخدمة وانجازات التنمية الشاملة:
يبدو واضحا من صفحات مشروع الموازنة ان نسا كبيرة من الاتفاق العام تخصص لتنفيذ مشاريع مباشرة للبنية الاساسية، ولدعم المؤسسات العامة التي تقدم خدمات هي في حقيقتها بنية اساسية، ولتشديد فولد وقسط لخدمته لهذه الغاية. وغني عن القول ان تنفيذ الشبكات الوطنية للبنية الاساسية واستكمالها يهيئ الارضية الصلبة للقاعدة الانتاجية، ويدعم التزويبات الامامية والخلفية للقطاعات المتعددة بهدف تعزيز المناسخ الاستثماري، وتوفير حياة افضل للمواطنين في امكان سكانهم ومواقع عملهم لتحقيق ثقله الحضاري للمطلوب.

دولة الرئيس،
حضرات الاعيان المحترمين،
بنيارك توجه الحكومة نحو انشاء جامعة لعليه لو اكثر، تتوافر فيها جميع الشروط اللازمة وتكون قادرة على بلوغ للمستوى المناسب للتعليم العالي العلمي، واعقدت ان اللجنة الخامسة التي شكلها دولة الرئيس السيد الرفاعي على اعلى مستوى ورياسة معالي الاستاذ السيد ذوقان الهندي لدراسة شؤون كليات المجتمع في وطننا العزيز واقامة جسور بينها وبين الجامعات قد انتهت من دراستها واباحتها وستكون تلك الابحاث والدراسات على جانب كبير من الاهمية.
وان اصغر قانون التعليم العالي في هذا الوقت يعد خطوة سديدة ومباركة لتسير روح العصر وتساعد على ازدهار نهضة التعليم العالي وتقدمه.
لقد وجدنا عند استعراضنا للموازنة العامة للسنة المالية ١٩٨٦ واحدا منها لرفعة انها جاءت متفقة مع ظروف بلدا ومحققة لتطلعات المواطنين من الامكانيات المتاحة.
لا اوسي لمجلسكم الكريم بالموافقة على مشروع قانون الموازنة العامة للسنة المالية ١٩٨٦ كما ورد من مجلس النواب الكريم.

ثالثا: الدين العام الخارجي،
ان من التسيب الشديد الاجماع بان ارتفاع كلفة خدمة الديون معزوز الى سياسات الاقتراض هذا العام في الوقت الذي يعلم فيه دولة العين ان احتير. انها لخدمة قروض من سنوات سابقة، على ان هذا لا يعني انني اوصي من جانبني ان سقف الاقتراض قد وصل درجة المخاطرة. لكن الاقتراض المخطط له لاغراض تنموية من شأنه ان يحافظ على دورات عجلة الاقتصاد وزيادة الانتاج وخلق فرص عمل جديدة، ورفد الخزينة بحاجتها من العملات الاجنبية.
وبالتحديد فان خدمة الدين العام الخارجي منسوبة الى دخل المصلحة من العملات الاجنبية وبالذات الدخل المالي من حصيله الصادرات من السلع والخدمات لا تزال في حدودها للعقولة.
ملاحظة اخيرة
لا يوجد تفاوت في تطبيق الاجراءات التي تنظم قدوم اهليتنا من التحة الغريبة الى الضفة الشرقية، وسدة اقامتهم فيها فقد اعيد انظر لي الاجراءات السابقة التي كان يشكو منها المواطنون في الضفة العربية ومستوفهم في مجلس الامة. ومن منطلق ادراكنا لمسؤوليتنا تجاه المواطنين الثابتين الصامدين تحت ظروف الاحتلال القاسية، فلنا تقدم اليهم كل ما نستطيعه من تسهيلات تخفف عنهم بعض ما يروحون تحته من اعداء والاجراءات الجديدة تطبق بدقة بالغة، وتكفل تحقيق هذه الاهداءات. وتلاني الى حد كبير ما كان يشكو منه مواطنونا ومسلهم.
اما بالنسبة لما تفضل به معالي العين المحترم السيد علي حسن مودة، فارجو ان يتقبل مني الشكر والتقدير على ما ورد في كلمته وارجو ان اشر لمجلسكم الكريم ان خطة التنمية للضفة الغربية وصلت الى مراحليها النهائية، ومن المتوقع ان تقر في مطلع العام المقبل، وسنناشر في وضعها موضع التنفيذ حسب الاولويات وعلى ضوء الامكانيات المالية المتوفرة.
واود ان اشكر استاذي معالي العين المحترم السيد اكرم زعير عن ملاحظاته القيمة. وقد حرصت على الا اتمن تقرير اللجنة المالية لكمرة. ونما اكتفي بالاعراب عن الشكر والامتنان والتقدير لمقرها واعضاءها المحترمين.

دولة الرئيس،
حضرات الاعيان المحترمين،
اخوتي السادة الاعيان،
اننا جميعا شركاء في العمل، شركاء في الخدمة، شركاء في المسؤولية. ومن حق الشركاء على بعضهم، ومن واجبه نحو انفسهم، ان يتعاضد ويتصاحوا ويتبادلوا الراي والتجربة. وقد قممت بما عليكم على خير وجه، وارجو ان تكون قد قمتا بما علينا. ولكن الطريق طويل لابد ان نضعه معا، والعمل شاق لابد ان نعمله بيننا، وللوكد ماض الى غايته تكافؤ. عناية الله، وبقدوده صاحب الجلالة الملك الحسين بصحته وحسنه وتوفيق لئلا عر وجل، انه سبحانه نعم الموفق.

دولة الرئيس،
حضرات الاعيان المحترمين،
اننا جميعا شركاء في العمل، شركاء في الخدمة، شركاء في المسؤولية. ومن حق الشركاء على بعضهم، ومن واجبه نحو انفسهم، ان يتعاضد ويتصاحوا ويتبادلوا الراي والتجربة. وقد قممت بما عليكم على خير وجه، وارجو ان تكون قد قمتا بما علينا. ولكن الطريق طويل لابد ان نضعه معا، والعمل شاق لابد ان نعمله بيننا، وللوكد ماض الى غايته تكافؤ. عناية الله، وبقدوده صاحب الجلالة الملك الحسين بصحته وحسنه وتوفيق لئلا عر وجل، انه سبحانه نعم الموفق.

دولة الرئيس،
حضرات الاعيان المحترمين،
اننا جميعا شركاء في العمل، شركاء في الخدمة، شركاء في المسؤولية. ومن حق الشركاء على بعضهم، ومن واجبه نحو انفسهم، ان يتعاضد ويتصاحوا ويتبادلوا الراي والتجربة. وقد قممت بما عليكم على خير وجه، وارجو ان تكون قد قمتا بما علينا. ولكن الطريق طويل لابد ان نضعه معا، والعمل شاق لابد ان نعمله بيننا، وللوكد ماض الى غايته تكافؤ. عناية الله، وبقدوده صاحب الجلالة الملك الحسين بصحته وحسنه وتوفيق لئلا عر وجل، انه سبحانه نعم الموفق.

دولة الرئيس،
حضرات الاعيان المحترمين،
اننا جميعا شركاء في العمل، شركاء في الخدمة، شركاء في المسؤولية. ومن حق الشركاء على بعضهم، ومن واجبه نحو انفسهم، ان يتعاضد ويتصاحوا ويتبادلوا الراي والتجربة. وقد قممت بما عليكم على خير وجه، وارجو ان تكون قد قمتا بما علينا. ولكن الطريق طويل لابد ان نضعه معا، والعمل شاق لابد ان نعمله بيننا، وللوكد ماض الى غايته تكافؤ. عناية الله، وبقدوده صاحب الجلالة الملك الحسين بصحته وحسنه وتوفيق لئلا عر وجل، انه سبحانه نعم الموفق.

دولة الرئيس،
حضرات الاعيان المحترمين،
اننا جميعا شركاء في العمل، شركاء في الخدمة، شركاء في المسؤولية. ومن حق الشركاء على بعضهم، ومن واجبه نحو انفسهم، ان يتعاضد ويتصاحوا ويتبادلوا الراي والتجربة. وقد قممت بما عليكم على خير وجه، وارجو ان تكون قد قمتا بما علينا. ولكن الطريق طويل لابد ان نضعه معا، والعمل شاق لابد ان نعمله بيننا، وللوكد ماض الى غايته تكافؤ. عناية الله، وبقدوده صاحب الجلالة الملك الحسين بصحته وحسنه وتوفيق لئلا عر وجل، انه سبحانه نعم الموفق.

دولة الرئيس،
حضرات الاعيان المحترمين،
اننا جميعا شركاء في العمل، شركاء في الخدمة، شركاء في المسؤولية. ومن حق الشركاء على بعضهم، ومن واجبه نحو انفسهم، ان يتعاضد ويتصاحوا ويتبادلوا الراي والتجربة. وقد قممت بما عليكم على خير وجه، وارجو ان تكون قد قمتا بما علينا. ولكن الطريق طويل لابد ان نضعه معا، والعمل شاق لابد ان نعمله بيننا، وللوكد ماض الى غايته تكافؤ. عناية الله، وبقدوده صاحب الجلالة الملك الحسين بصحته وحسنه وتوفيق لئلا عر وجل، انه سبحانه نعم الموفق.

دولة الرئيس،
حضرات الاعيان المحترمين،
اننا جميعا شركاء في العمل، شركاء في الخدمة، شركاء في المسؤولية. ومن حق الشركاء على بعضهم، ومن واجبه نحو انفسهم، ان يتعاضد ويتصاحوا ويتبادلوا الراي والتجربة. وقد قممت بما عليكم على خير وجه، وارجو ان تكون قد قمتا بما علينا. ولكن الطريق طويل لابد ان نضعه معا، والعمل شاق لابد ان نعمله بيننا، وللوكد ماض الى غايته تكافؤ. عناية الله، وبقدوده صاحب الجلالة الملك الحسين بصحته وحسنه وتوفيق لئلا عر وجل، انه سبحانه نعم الموفق.

دولة الرئيس،
حضرات الاعيان المحترمين،
اننا جميعا شركاء في العمل، شركاء في الخدمة، شركاء في المسؤولية. ومن حق الشركاء على بعضهم، ومن واجبه نحو انفسهم، ان يتعاضد ويتصاحوا ويتبادلوا الراي والتجربة. وقد قممت بما عليكم على خير وجه، وارجو ان تكون قد قمتا بما علينا. ولكن الطريق طويل لابد ان نضعه معا، والعمل شاق لابد ان نعمله بيننا، وللوكد ماض الى غايته تكافؤ. عناية الله، وبقدوده صاحب الجلالة الملك الحسين بصحته وحسنه وتوفيق لئلا عر وجل، انه سبحانه نعم الموفق.

دولة الرئيس،
حضرات الاعيان المحترمين،
اننا جميعا شركاء في العمل، شركاء في الخدمة، شركاء في المسؤولية. ومن حق الشركاء على بعضهم، ومن واجبه نحو انفسهم، ان يتعاضد ويتصاحوا ويتبادلوا الراي والتجربة. وقد قممت بما عليكم على خير وجه، وارجو ان تكون قد قمتا بما علينا. ولكن الطريق طويل لابد ان نضعه معا، والعمل شاق لابد ان نعمله بيننا، وللوكد ماض الى غايته تكافؤ. عناية الله، وبقدوده صاحب الجلالة الملك الحسين بصحته وحسنه وتوفيق لئلا عر وجل، انه سبحانه نعم الموفق.

دولة الرئيس،
حضرات الاعيان المحترمين،
اننا جميعا شركاء في العمل، شركاء في الخدمة، شركاء في المسؤولية. ومن حق الشركاء على بعضهم، ومن واجبه نحو انفسهم، ان يتعاضد ويتصاحوا ويتبادلوا الراي والتجربة. وقد قممت بما عليكم على خير وجه، وارجو ان تكون قد قمتا بما علينا. ولكن الطريق طويل لابد ان نضعه معا، والعمل شاق لابد ان نعمله بيننا، وللوكد ماض الى غايته تكافؤ. عناية الله، وبقدوده صاحب الجلالة الملك الحسين بصحته وحسنه وتوفيق لئلا عر وجل، انه سبحانه نعم الموفق.

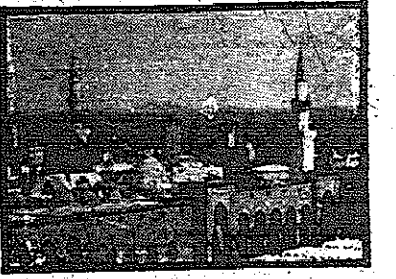
دولة الرئيس،
حضرات الاعيان المحترمين،
اننا جميعا شركاء في العمل، شركاء في الخدمة، شركاء في المسؤولية. ومن حق الشركاء على بعضهم، ومن واجبه نحو انفسهم، ان يتعاضد ويتصاحوا ويتبادلوا الراي والتجربة. وقد قممت بما عليكم على خير وجه، وارجو ان تكون قد قمتا بما علينا. ولكن الطريق طويل لابد ان نضعه معا، والعمل شاق لابد ان نعمله بيننا، وللوكد ماض الى غايته تكافؤ. عناية الله، وبقدوده صاحب الجلالة الملك الحسين بصحته وحسنه وتوفيق لئلا عر وجل، انه سبحانه نعم الموفق.

دولة الرئيس،
حضرات الاعيان المحترمين،
اننا جميعا شركاء في العمل، شركاء في الخدمة، شركاء في المسؤولية. ومن حق الشركاء على بعضهم، ومن واجبه نحو انفسهم، ان يتعاضد ويتصاحوا ويتبادلوا الراي والتجربة. وقد قممت بما عليكم على خير وجه، وارجو ان تكون قد قمتا بما علينا. ولكن الطريق طويل لابد ان نضعه معا، والعمل شاق لابد ان نعمله بيننا، وللوكد ماض الى غايته تكافؤ. عناية الله، وبقدوده صاحب الجلالة الملك الحسين بصحته وحسنه وتوفيق لئلا عر وجل، انه سبحانه نعم الموفق.

دولة الرئيس،
حضرات الاعيان المحترمين،
اننا جميعا شركاء في العمل، شركاء في الخدمة، شركاء في المسؤولية. ومن حق الشركاء على بعضهم، ومن واجبه نحو انفسهم، ان يتعاضد ويتصاحوا ويتبادلوا الراي والتجربة. وقد قممت بما عليكم على خير وجه، وارجو ان تكون قد قمتا بما علينا. ولكن الطريق طويل لابد ان نضعه معا، والعمل شاق لابد ان نعمله بيننا، وللوكد ماض الى غايته تكافؤ. عناية الله، وبقدوده صاحب الجلالة الملك الحسين بصحته وحسنه وتوفيق لئلا عر وجل، انه سبحانه نعم الموفق.

دولة الرئيس،
حضرات الاعيان المحترمين،
اننا جميعا شركاء في العمل، شركاء في الخدمة، شركاء في المسؤولية. ومن حق الشركاء على بعضهم، ومن واجبه نحو انفسهم، ان يتعاضد ويتصاحوا ويتبادلوا الراي والتجربة. وقد قممت بما عليكم على خير وجه، وارجو ان تكون قد قمتا بما علينا. ولكن الطريق طويل لابد ان نضعه معا، والعمل شاق لابد ان نعمله بيننا، وللوكد ماض الى غايته تكافؤ. عناية الله، وبقدوده صاحب الجلالة الملك الحسين بصحته وحسنه وتوفيق لئلا عر وجل، انه سبحانه نعم الموفق.

دولة الرئيس،
حضرات الاعيان المحترمين،
اننا جميعا شركاء في العمل، شركاء في الخدمة، شركاء في المسؤولية. ومن حق الشركاء على بعضهم، ومن واجبه نحو انفسهم، ان يتعاضد ويتصاحوا ويتبادلوا الراي والتجربة. وقد قممت بما عليكم على خير وجه، وارجو ان تكون قد قمتا بما علينا. ولكن الطريق طويل لابد ان نضعه معا، والعمل شاق لابد ان نعمله بيننا، وللوكد ماض الى غايته تكافؤ. عناية الله، وبقدوده صاحب الجلالة الملك الحسين بصحته وحسنه وتوفيق لئلا عر وجل، انه سبحانه نعم الموفق.



فلاحة رحاب الله

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: «وقالوا اتخذ الله ولدا سبحانه بل له ما في السموات والارض كل له قانتون (١١٦) بديع السماوات والارض واذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون (١١٧)»

القرآن والتفسير

من هدي النبوة

عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كربات يوم القيامة، ومن يسر على مصسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة، والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه، ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا الى الجنة، وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحققهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده، ومن بطأ به عمله لم يسرع به نسبه)

رواه مسلم

٤٤ ألف كتاب ومخطوط اسلامي في مكتبة الحرم المكي الشريف

تم احصاء كامل لعدد المطبوعات والمخطوطات الاسلامية في مكتبة الحرم المكي الشريف. وتبين ان المكتبة تضم ٤٨ الف كتاب والف دورية وخمسة الاف مخطوط والف ميكرو فيلم. ومن بين كنوز المكتبة هناك مخطوطات يرجع تاريخها الى اوائل القرن الخامس الهجري. وتضم مكتبة الحرم المكي تصوير نسخ من الدوريات والكتب والمخطوطات وغيرها من الوثائق التي لا توجد لها اصول في دور النشر. وتقوم المكتبة بطبع المراجع والمخطوطات والدوريات مجانا للطلبة الذين يقومون باجراء البحوث الاسلامية.

يقصد بواو الجماعة في قوله تعالى: «وقالوا» التصاري، اذ ذهبوا الى ان عيسى ابن الله، وقيل بل المقصود اليهود اذ قالوا: «عزير ابن الله» (التوبة: ٣٠) وقيل كذلك انهم العرب الذين قالوا بين الله والجنة نسيا. فقالوا: ان الملائكة بنات الله ويصلح ان تتناول الآيات كل اولئك المشركين ومن هم على شاكلتهم ممن يجعلون لله سبحانه ولدا، تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا. وقوله «سبحانه» يعني التقديس والتتبرع لله تعالى عن نقية البتة والوالدية فان الله جلت قدرته منزّه عن الضعف بكل صوره ومظاهره واشكاله. ومن جملة ذلك اتخاذ صاحبه وهي الزوجة واتخاذ الولد، فان ذلك عنوان الضعف الذي لا يليق بجلال الله تعالى وعظمته التي تعلو على كل منظر من مظاهر النقص او الضعف. ومن المعلوم يقينا ان يستشعر الانسان بخواطفه الضارية في اعماقه وعروقه، حاجته للغيرين ونقصه بالذات حاجته للزوج يشاركه الحياة والعيش، ويشاطر به الجور والمضاضة ويستر عنه مرازمة الاجاش الذي لا يطاق، وكذلك حاجته للولد يستأنس بكلماته العابتة المستفيدة وهو طفل صغير، ويشد به ازره وهو شاب قوي كبير ثم يحسن ان فيه امتدادا لحياة بعد الممات. وهذا الاضمار كله لا جرم ان يبرج بالبدليل على ظاهرة الضعف التي تخالط طبيعة الانسان على وجه الارض، وحاشا لله سبحانه ان ينسب اليه مثل هذا الاحساس، او ان يفتأ على جلالة وسلطانه بمثل هذا الافتقار الفاسد المقيح. وهو افتقار لا جرم يثير غضب الرب ويوجب على سطحه واشتداد مقته والعياذ بالله. قال سبحانه في مثل هذا الموقف: «وقالوا اتخذ الرحمن ولدا لقد

جئتم شيئا ادا تكاد السماوات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا ان دعوا للرحمن ولدا» (مريم: ٨٨ - ٩١) ويقول النبي الكريم صلى الله عليه وسلم: «وقال الله تعالى: كذبني ابن آدم ولم يكن له ذلك، فأنما تكذبه اياي فيزعم اني لا اقدر ان اعبد كما كان. واما شتمه اياي فقولوه ان لي ولدا فسبحاني ان اتخذ صاحبا او ولدا» ان الله جلت قدرته غني عن صاحبه وغني عن الولد، وغني عن الخلق كافة. وهو يملك الخلق كافة بل يملك الحياة والوجود جميعا، وكل ما في الوجود انما يدور بأمره وتقديره وهو صائر الى ماله المقدر «بل له ما في السموات والارض» كل ما في الارض وما في السموات من خلائق وسماوات كائنات غير احياء لهو وكائنات احياء وغير احياء لهو مملوك له وحده دون شريك من صاحبه او ولد او ند. فهو تباركت اسماؤه المتعدي في ملكوت هذا

الوجود، وهو المالك لكل مالك، والاكبر من كل كبير سبحانه. وقوله تعالى: «وكل له قانتون» والقنوت بمعنى الطاعة والاحساس الكامل بالعبودية. ذلك ان كل ما في السموات والارض مطيع لله بالفعل والحيقة. وقد يتساءل مشاكيل عن غير المؤمنين كيف يحسبون عن عباد القانتين؟ التاويل المناسب لهذه المسألة ان غير المؤمنين من البشر والجن يحسبون مطيعين بالنظر لطبيعتهم التي خلقوا عليها. وهي طبيعة التكوين التي يرضى على اساسها الكائن في حياته ولا يستطيع ان يتحول عنها البتة فهي طبيعة اميلة معطورة كانت من صنع الله ومن تقديره الذي لا يتخلف. وعلى ذلك فان الكائن وهو يتحرك في دائرة من الطبع والغريزة والميول الفطرية، اما يتحرك ضمن الكيفية الاصلية التي جبل عليها هذا الكائن، وهي كيفية ليست من اصطلاح احد، وانما هي

من صنع الله تعالى، وبذلك نقول ان الكائن قانت لله دائما يستوي في ذلك ان يكون مؤمنا او غير مؤمن. اما الخلق الكثرة الاخرى من غير ذات العقل فلا ريب انها يحسبونها قانتة لله على نحو وكيفية لا يعرفها احد من الناس الا من اذن له الله تعالى فأوقفه على حقيقة ذلك. يقول سبحانه في ذلك: «وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم» (الاسراء: ٤٤) وقوله تعالى: «يدبح السموات والارض» وهذا المعنى الكريم وثيق الصلة بما سبقه من معنى. والمقصود من ذلك كله نفي ما نسب الى الله تعالى من اتخاذ الولد، فانه سبحانه غني عن ان يكون له ولد فهو مالك الارض والسموات والارض يثبت لجلاله كل ما فيه من خلائق، وهو كذلك يدبج السموات والارض، اي مبدعها ومنشؤها على غير مثال سبق، ويدبج على وزن فاعل وهو على صيغة مبالغة من الادباع، فانه عز وجل سابق للحياة والاحياء والوجود جميعا. فانه ليس قبله

من الجن - لا نستطيع رده عن تفكك طلبنا لك اطلبه، وبذلكنا فيه اموالنا حتى نتركك منه. فقال له عليه الصلاة والسلام: «أفرغت يا ابا الوليد؟ قال: نعم. قال: فاسمع مني ثم قرأ عليه آيات من اول سورة «فصلت» الى سورة «السجدة» فلما سمعها عتبة انصت لها، حتى انتهى الرسول الى السجدة فسجد ثم قال: قد سمعت يا ابا الوليد ما سمعت فأتت وذلك. ثم عاد عتبة الى اصحابه فلما جلس بينهم قالوا: ما وراكم يا ابا الوليد؟ قال: ورائي، اني سمعت قولا ما سمعت بمثله قط، والله ما هو بالشعر ولا بالسحر ولا بالكهانة، يا معشر قريش، اطيعوني وخلاوا بين هذا الرجل وبين ما هو فيه فاعتزلوه. فوالله ليكونن لقوله الذي سمعت فيه نوا عظيم، فان تمصيه العرب فقد كفيتموه بفكرهم. وان يظهر على العرب فملكه ملككم، وعزه عركم. قالوا: سحرك والله، يا ابا الوليد لسانه. قال: هذا رأيي فيه فاصنعوا ما بدا لكم.

حلاوة القرآن

استعملت قريش مع رسول الله صلى الله عليه وس كل الحيل للقاء على الدعوة الاسلامية، وفي ذات يوم ارسلت اليه احد دهاة العرب الا وهو: عتبة بن ربيعة، لمفاوضة الرسول واباعه عن تبليغ الرسالة، وتادية الامانة، فقال له: يا ابن اخي: انك منا حيث علمت، وانك قد اتيت قومك بأمر عظيم، فرقت به جماعتهم، وسفوت به احلامهم، وعيت به الهتهم ودينهم، وكفرت به من مضى من آياتهم، فاسمع مني اعرض عليك امورا تنظر فيها، لذلك تقبل منها بعضا. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قل يا ابا الوليد اسع اسع. قال: يا ابن اخي، ان كنت انما تريد بما جئت به من من الملام لا امر ما جمعتا لك من اموالنا حتى تكون اكثرنا مالا، وان كنت تريد شرفا سودناك علينا، حتى لا تقطع امرا دونك، وان كنت تريد ملكا ملكناك علينا، وان كان الذي يأتك ريثا تراه - اي ما يترامى للناس

سورة البقرة

شيء، فهو وحده الذي ابدع السماوات والارض وانشأها انشاء من غير ان يكون لهين قبل ذلك سابق انشاء او وجود. ومن البديع يرد مفهوم البدعة وهي نوعان: بدعة حسنة مشروعة واخرى سيئة ممنوعة. اما البدعة الحسنة المشروعة فهي ما كانت موافقة لشرع الله من كتاب او سنة او عمل الصحابة فهي بذلك ليست مخالفة لأمر من امور الشرع ادنى مخالفة، لا صريحة ولا ضمنية. اما البدعة السيئة الممنوعة فهي ما كانت مخالفة لشرع الله تعالى من كتاب او سنة او عمل الصحابة، ويتضمن ذلك كل قول او عمل لا يقوم على اساس من الشرع معتمد او جاء على غير مثال سابق من أعمال الصحابة او اقوالهم. فهو بذلك ممنوع شرعا يجب النهي عنه ودفعه.

وقوله تعالى: «واذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون» اي اذا اراد الله تعالى امضاء امر من الامور او انفاذ شيء قرره من قبل فانه يحقق ذلك فعلا لقوله تعالى: «كن» وبهذه الكلمة اوجد الله عز وجل عيسى عليه السلام من غير اب. قال سبحانه وتعالى: «ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون» (آل عمران: ٥٩) وبهذه الكلمة كذلك اوجد الله تعالى من خلق منذ القدم، ويوجد ايضا من خلق حتى يرتد الارض والسموات ومن فيهن. وهي كلمة الله التي لا يخطئ بها ما يريد من ابداع خلق او فعل او امر، وهو سبحانه بعد ذلك له ملكوت كل شيء ولا تملك الكائنات والكنائات حيال قوله «كن» الا الانصاع للمسلم الكامل والتبني المحقق القوي استجابة للأمر الاكبر من رب العالمين. (تفسير القرطبي ج ٢)

مسجد كبير في مدريد

اعلنت السلطات الاسبانية انه تقرر البدء في اشاء مسجد مدريد في شارع (ام - ٣٠) في منتصف العام المقبل. وكان الملك فهد ملك السعودية قد تبرع بأحد عشر مليون دولار للبدء في البناء وذلك عند زيارة الملك فهد لمديريد في شباط الماضي. وقال المهندس (دي لاهوت) الشريف علي البتانه انه سيكون بوسع مسجد مدريد ان يستوعب الى دعوة المؤذن اذا مرورا بالشارع المذكور. كما سيكون بوسع سكان محلة كوسينينا دراسة اللغة العربية وقرارة المخطوطات الاسلامية في ذلك البناء ذي الواجهة المرمورية. ويتسع المسجد لألف وخمسمائة مصل، ويضم مكتبة، وثلاث صالات للاستقبال والاجتماعات بالإضافة الى طابق ارضي للسيارات. وسيكون المسجد تحت اشراف رابطة العالم الاسلامي.

اشرف المجالس

قال محمد بن كعب القرظي: دخلت على عمر بن عبدالعزيز في مرضه الذي مات فيه، فجعلت احد النظر اليه. فيقال لي: يا ابن كعب مالك تحد النظر الي؟ قلت: لما نحل من جسك وتغير من لونك. فقال: فكيف لو رأيته بعد ثلاثة في قبري، وقد سالت حذقائي على وجنتي، وابترد فمي وانثي صديدا ودودا، كنت والله أشد لكرة علي - اعد علي حديثا كنت حذقته عن عبدالله بن عباس. قلت: سمعت عبدالله بن عباس يقول: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «ان لكل شيء شرسا وان اشرف المجالس ما استقبل به القبلة. ومن احب ان يكون اعز الناس فليترك على الله. ومن احب ان يكون اقوى الناس فليترك على الله. ومن احب ان يكون اغنى الناس فليكن بما في يدي الله اوتي منه بما في يدي.

شخصيات اسلامية

الربيع بن زياد "فاتح سجستان"

وصفه عمر بن الخطاب رضي الله عنه: اذا كان في القوم امير فكانه ليس بأمر، واذا لم يكن فيه امير فكانه امير. ولد هذا الصحابي الربيع بن زياد الحارثي البجلي، ونشأ نشأة ابناء الامراء والزعماء من رؤوس القبائل، متأثرا بالجد الصائري، متخلقا بالفاضل، متحليا بالشمائل. اسلم على يد الهذلي بن الحضرمي رسول النبي صلى الله عليه وسلم، الذي ارسله للبحرين ليدعو الناس الى نذ عباداة الاصنام والتوجه الى عباداة رب العباد. اسلم الربيع وخرج من اسر الظلمات الى رحاب النضاء، وحمل لواء الدعوة الى الله تعالى بكل امكاناته وطاقتة وبقى ثابتا على دينه فلم يرتد مع المرتدين بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم. وقاد وفد البحرين لتبنيته امير المؤمنين، عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، واختاره عمر من جميع الوفود وقال له: هات ما عندك فقام الربيع من مكانه فحمد الله واثني عليه ثم قال: انك يا امير المؤمنين ما وليت امر هذه الامة الا ابتلاء من الله عز وجل ابتلاك به، فاتق الله فيما وليت، واعلم انه لو علت شاة شباطى الفرات لسئلت عنها يوم القيامة. واجيش عمر - رضي الله عنه باليكاء وقال: ما صدقني عمر - رضي الله عنه ما صدقني. ثم استدعى سيدنا عمر ابو موسى الاشعري، واليه على البحرين وقال له: تحر لي امر الربيع بن زياد، فان يكن صادقا فان فيه خيرا كثيرا، وعونا لنا على هذا الامر واستعمله واكتب لي خبره. وكان الربيع عند حسن ظن امير المؤمنين عمر، رضي الله عنه، صادقا في سره وعظه، ناصحا مخلصا، يقول الحق ولا يخشى في الله لومة لائم. وجين عرب شمس ذلك اليوم كانت روح «الربيع بن حصن (منادز) من ارض الاهواز في بلاد فارس جعل الربيع بن زياد واخاه المهاجر من اركان حربه ومستشاريه المقربين.

واستشهد مهاجر بعد ان قاتل قتال الاسود، ونظر الربيع الى رأس اخيه الذي علقه الكفار على ناصية برج من ابراج الحصن وأبشم وقال: طوبى لك وحسن ماب. لا تنقمن لك ولتقتل المسلمين ان شاء الله. وقد امر ابو موسى الربيع على قسم من جيش المسلمين، واندفع الربيع بقواته بعد ان نفع فيهم من روحه وعزمه، يدمرون الابراج ويهدمون الجدران وانحلت عزائمهم، وترأستهم همتهم، وانزاح عن المسلمين بأسهم، وما هي الا جولة حتى سقطت (منادز) في يد المسلمين ودخلوها عنوة. فقتل الربيع اشعري الباقين من الاعداء، وسبي الذرية، وغنم الغنائم الكثيرة وبذا يكون قد انتقم لأخيه «مهاجر» ولقتلى المسلمين. واندفع الربيع بجيشه لينشر دين الله واستطاع ان يفتح اقليم سجستان، اعظم اقليم فارس واغناها واخصبها واوفرها عطاء فاحتل أولا مدينة «رستاق» زائقي، اذ سبي منها عشرين الفا، واصر كبريهم ورئيسهم وازاد هذا الرئيس ان يفدي نفسه. فقال له الربيع: اركز هذا الرمح في الارض ثم تصب عليه الذهب

بيعة العقبة الثانية

يقص علينا كتاب السيرة المطورة لقاء تلك الليلة بعد انتهاء موسم الحج، فواعد الانصار رسول الله على اللقاء في ليلة من اواسط ايام التشريق وكان اللقاء سرا خوفا من المشركين الذين يترقبون بالمسلمين الدوائر. واستطاع الانصار في تلك الليلة المباركة افتاح عبدالله بن عمر بن حرام بالاسلام وكان سيدا من سادات الانصار فأسلم وشهد معهم العقبة وكان احد التقياء. وتسل الانصار تسلل القط مستخفين حتى اجتمعوا في الشعب عند العقبة وكان عددهم ثلاثة وسبعين رجلا وامراتين هدا: نسيبة بنت كعب، ام عمارة، واسماء بنت عمرو بن عدي - ام منيع - وحضر الرسول عليه السلام ومعه العباس بن عبدالمطلب فلما جلسا كان العباس - عم النبي - اول متكلم فقال: (يا معشر الخرج، ان محمدا منا حيث قد علمتم، وقد منعناه من قوما، ممن هو على مثل رأينا فيه، فهو في عز من قومه ومنعة في بلده، وانه قد ابى الا الانحياز اليكم، وللحج بكم، فان كنتم ترون انكم وافون له بما دعوتوه اليه، ومنعوه ممن خلفه، فأنتم وما تحلمن من ذلك، وان كنتم ترون انكم سلموه واخذلوه بعد الخروج به اليكم، فمن الآن فدعوه، فانه في عزة ومنعة من قومه وبهده) قالت الانصار: قد سمعنا ما قلت، فنكلم يا رسول الله، فخذ لنفسك وارثا ما احببت. فنكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم قتلا القرآن ودعا الى الله ورغب في الاسلام ثم قال (ياايكم على ان تمنعوني مما تمنعون مني منكم واتمكم مني، فاحذر البراء بن معمرور بيده وقال: نعم، والذي بعثك بالحق نبيا لنمنعنك ما نمنع منه ازرتنا، فيايقنا يا رسول الله، فخذن والله ابناء الحرب، واهل الحلقة، وراثنا كابر عن كابر - فاعترض الكلام والبراء يكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم، ابو الهيثم بن النخيثان فقال: يا رسول الله، ان بيننا وبين الرجال حبالا، واننا قاطعوها - يعني مع اليهود - فهل عسيت ان نحن فقلنا ذلك ما اطهرك الله ان ترجع الى قومك وتعدنا؟ فقسم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال: «بل الدم الدم، والوهد الدم، انما منكم وانتم مني، احارب من حاربتهم، واسلم من سالمهم» ثم اضاف رسول الله - عليه السلام - اخرجوا لي منكم اثني عشر نقيبا، تسعة من الخرج، وثلاثة من الأوس. واجتمع رسول الله - عليه افضل الصلوة واتم التسليم - مع النقباء وقال لهم: انتم على قومكم بما فيهم كفالة كفالته الحاربيين لعيسى بن مريم، واننا كفيل على قومي - يعني المسلمين - قالوا: نعم. واول من ضرب على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وياعه هو البراء بن معمرور، ثم تابعه بعده القوم، ثم قال لهم رسول الله: ارفضوا الي رحاكم. فقال له العباس بن عباد بن نضلة: والله الذي بعثك بالحق: ان شئت لنمليهن على اهل مني غدا باسباقنا. اجابه رسول الله صلى الله عليه وسلم: لم نؤمر بذلك ولكن ارجعوا الى رحاكم.

انا الاسلام رباني

وبالايهان غذاني واجب نادر وجداني سوي ربي وبيديني وعن ديني وايهاني فففيه العز نصاداني أردت آي قنبراني وتملؤه بنينيران وأسحق كل عدواني شعر محمد صادق

هذا هو الرجل



نادر عبدالرازق العوامله



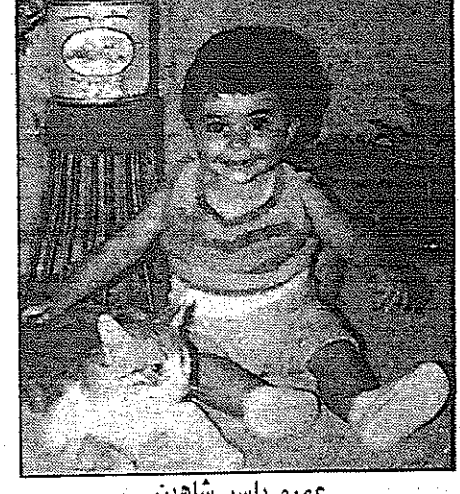
نسرین عبدالرازق العوامله



شرین عبدالرازق العوامله



زين فؤاد ابو حلاوة



عمرو ياسر شاهين



ملاك حامد الشويكي



رشا علاء مدحت

حل مسابقة الرسالة رقم ٩٧

تلقينا رسائل عديدة من الاصدقاء الذين شاركوا في حل المسابقة وقد كانت العديد من الرسائل تحمل الاجابات الصحيحة عن مسابقة من انا والاجابة الصحيحة هي:

- ١ - اول من اسلم من الرجال: ابو بكر الصديق
- ٢ - اول من اسلم من الصبيان: علي بن ابي طالب
- ٣ - اول من اسلم من النساء: خديجة بنت خويلد
- ٤ - اول ممرضة في الاسلام: رقيقة الاسلمية
- ٥ - اول من فكر بالطيران: عباس بن فرناس

اسماء الفائزين بمسابقة الدستور رقم ٩٧

- ١ - رائدة عبد الجابر الناطور - الاغوار الشمالية
- ٢ - بزن نور الدين ابو الهيجاء - الزرقاء
- ٣ - عامر خلف عبد الرحمن لطيفة - اربد
- ٤ - عصام احمد عودة يوسف - عمان - جبل الحسين
- ٥ - ايد سليمان محمود عوض - عمان

يرجى من الصديقين عصام وايد الحضور الى مبنى جريدة الدستور يوم الثلاثاء الساعة الرابعة الظهر لاستلام الجائزة. اما الاخوة في الاغوار والزرقاء واربد فيرجى مراجعة وكالة الدستور في مناطقهم لاستلام الجوائز وهي مجموعة كتب للاطفال.

مسابقة الرسالة رقم ٩٩

من انا

انا شاعر من شعراء المقاومة الفلسطينية، ولدت بمدينة الزرقاء بالاردن عام ١٩٣٩ م من أسرة فقيرة. انهيت دراستي الابتدائية في مدرسة بلدي الرامة بالجليل. والتحقث ب ثانوية الناصرة وحاربت الطائفة وعملت في سلك التعليم ولكنني سرحت بسبب شعري. اعتقلت اكثر من مرة وفرضت علي الإقامة الجبرية وتحديث القهر والسجن والاحتلال. وبروح ثائرة صممت على المقاومة وجمعت قصائدي كاملة في ديوان سمي باسمي. ولي رواية اسمها (الى الجحيم ايها الليل) فمن انا؟

جائزة دائرة الثقافة والفنون

مسابقة اغرب عن الخيال

فاز بالجائزة لهذا الاسبوع الصديق عماد طلب القطراوي والصديقة امل محمد حسين حسن. يرجى منهما مراجعة جريدة الدستور لاستلام الجائزة وهي مجموعة كتب مقدمة من دائرة الثقافة والفنون يوم الثلاثاء الساعة الرابعة بعد الظهر.

بلدة تلتهمها حشرة

جاء في جريدة (الجهاد) ١٩٣٦ م ما يلي:
انشئت مساكن في بلدة (برسيف) التابعة لمركز (ابي حمص - بحيرة) في مصر على كوم قديم به مقابر عتيقة، ومنذ زمن ليس ببعيد تفشت في مساكنها حشرة صغيرة يقال لها (الارض) او النمل الابيض وتكاثرت بدرجة مخيفة، وجعلت تلتهم كل شيء في هذه المساكن ولم تبق حتى على جدرانها ونوافذها وسقوفها اضافة الى ما تلتهمه من المحصولات واللات الزراعة والياب ولم تبق على شيء. ولم يستطيعوا مكافحتها لانها تعيش في اتفاق وسرايب تحت جدران البيوت ولها قري في اغوار الارض تحت المساكن، ولها ملكات تبني بيوتها منها بيضة كل ثانية ولذلك لا يمكن محاربتها او التخفيف من ضررها والعلاج الوحيد هو النزوح بعيدا عنها وترك القرية المصابة.

عصافير بلادي

يا عصافير بلادي
يا عصافير بلادي
يا عصافير بلادي

انتم الاصلى والجميل
انتم الاقربح دوما
انتم الاقربح دوما
انتم الاقربح دوما

فاطلبوا العلم فان العلم نور كالصباح
هو للمجد سلاح وهو عنوان الفلاح
فاطلبوا العلم فتقووا وتعودوا بالنجاح
وتفتنوا للمرياض
يا عصافير بلادي

سميحة المدني

اجمل الكلمات

- اجمل كلمة عند الخالق هي: العبادة
- وفي الحياة هي الحرية
- وعند الاسرة هي السعادة
- وبين البشر هي الحب
- وعند الثري هي الاموال
- وعند الفقير هي الرحمة
- وخير الاسماء ما عبد وحمد
- هوابرك الايام هي الجمعة
- واجمل الاعياد الفطر والاضحى
- وخير الايام يوم عرفة

من الصديقين
رامي وروان محمد العبادي
ماحس

دعاء

ربنا تقبل منا وعافنا واعف عنا، وعلى طاعتك وشكرنا، اعنا، وعلى غيرك لا تكلنا، وعلى الايمان والاسلام الكامل جميعا توفنا، وانت راض عنا. اللهم ارحمني بترك العصا ايدا ما ابقيتني وارحمني ان تكلف ما لا يعينني وارزقني حسن النظر فيما يرصك عني يا ارحم الراحمين.

مروان محمد العبادي
ماحس

ابتسامات

* قالت امرأة لآخرى ذهبت اليوم الى السوق فدخل في رجلي مسمار
فقلت يا امي ارجع الى البيت
فقلت يا امي ارجع الى البيت

قالت: لا

فقلت: فاحمدي ربك اذن.

* تصاحب مغفلان فرأى احدهما مئذنة جامع فقال: ما كان اطول هؤلاء الذين بنوا المئذنة فقال الآخر: اسكت ما اجلك لقد بنوها على الارض ثم رفعوها.

من الصديق: عياش احمد محمد ابو عواد

* تقابل ثلاثة بخلاء في مطعم فبه بركة سباحة ثم قال احدهم ما رايتكم لو نسج اضافة الى ما تلتهمه من المحصولات واللات الزراعة والياب ولم تبق على شيء. ولم يستطيعوا مكافحتها لانها تعيش في اتفاق وسرايب تحت جدران البيوت ولها قري في اغوار الارض تحت المساكن، ولها ملكات تبني بيوتها منها بيضة كل ثانية ولذلك لا يمكن محاربتها او التخفيف من ضررها والعلاج الوحيد هو النزوح بعيدا عنها وترك القرية المصابة.

الصديق عبد الرحيم سليم

هل تعلم

- ان القائد للمسلم قتيبة بن مسلم لقب بقاتح الصين اثناء الفتوح الاسلامية
- اول من كسا الكعبة المشرفة بالقماش هو ملك يعني اسمه تبع
- اول من بنى منارة في العالم الاسكندر في الاسكندرية
- اول مدينة اسلامية بناها العرب خارج الجزيرة العربية هي مدينة البصرة

من الصديق عبد الرحيم سليم المناصير

- اعل الشلالات في العالم هي شلالات انجل في فنزويلا ويبلغ ارتفاعها نحو ٣٢٠٠ م
- ان اطول حرب في العالم دارت بين انجلترا وفرنسا ودامت ١٢٥ عام حيث بدأت عام ١٣٣٨ وانتهت عام ١٤٥٣

الصديق حسن عبد الحميد ناجي ابو عزام

مواضع

اخترنا لنا الصديقة لنا بشاشة

- موضع العقل في الدماغ
- موضع الحق في العينين
- موضع الحياء في الوجه
- موضع الهم في الصدر
- موضع الغضب في الكبد
- موضع الضجر في القلب

فنون بدوية

الطالب مهدي صالح من رواد مكتبة جمعية اصدقاء الاطفال في مخيم جبل الحسين ارسل هذه اللوحة المصنوعة من الورق اللامق.

زينة

- زينة العقل... الذكاء
- زينة العمل... المواظبة
- زينة الثوب... البساطة
- زينة الكلام... الايجاز
- زينة الوعد... الوفاء
- زينة الصداقة... الاخلاص

الصديق شادي يوسف ابو مرشود

قصة قصيرة

الملك والصقر

خرج احد الملوك للصيد، واطلق صقره الاثير لينقبض على ارنب بري وانطلق بجواده خلفه. امسك الصقر بارنب بري فاخذه منه، وبدأ يبحث عن ماء ليروي ظمأه. ففكر على ماء ينساب بين الصخور قطرة قطرة، اخذ الملك قدحا من احد الجنود ووضعه تحت الماء فمضى وقت حتى امتلأ القدر فهم الملك ان يشرب، ولكن الصقر الجاثم على ريش الملك تحضر ورفرف بجناحيه فمسك الماء. ومن جديد وضع الملك القدر تحت الماء فامتلا القدر وهم ان يشربه الملك واعاد الصقر الكرة عدة مرات بسكب الماء هنا غضب الملك غضبا شديدا والتقط حجرا ورم به الصقر فقتله. ثم سعد احد جنود الملك الى اهل التلة حيث يتدفق الزبد من الماء لكنه رجع بالقدر فارغا فقال: «ليس يوسع المرء ان يشرب من الماء، فيناك ثعبان قد بث سمه في الماء، فلو ان جلالكم قد شربتم. لهلكتم» فندم الملك وقال (ما اسوأ ما جازيت به الصقر. لقد انقذ حياتي فقتلته).

اعداد، وائل محمد ابو صوفة



حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ٦٣

هو دولة المرحوم السيد عبد المنعم الرقاعي

ولد في صور سنة ١٩١٦ وحصل على العلوم السياسية من الجامعة الامريكية في بيروت سنة ١٩٣٧ م ثم ماجستير في الادب الغربي. وقد شغل مناصب عديدة منها كاتب خاص لسو الامير عبد الله ثم رئيس للتشريعات وسكرتير لرئاسة الوزراء ورئيس للتوجيه المعنوي ومستشار سياسي لجلالة الملك. ومنذوب للاردن في هيئة الامم المتحدة ورئيس لوزراء الاردن وهو اديب صاحب اسلوب رشيق يجمع بين الجزالة والرفقة كما انه مفكر صاحب خط ورؤية وهو انسان مرفه الحس جياش العواطف. فهذا هو عبد المنعم الرقاعي الشاعر اديب المفكر والسياسي الكبير الذي رحل الى الدار الآخرة في خريف عام ١٩٨٥ السابع عشر من تشرين الاول.

فاز بالجائزة وهي ساعة يد كل من الاصدقاء:

- ١ - هيام عبد الهادي نوفل - عمان الوحدات
- ٢ - عبد عوض خلف - جرش
- ٣ - صفوان سليمان عبد الله - الرمثا

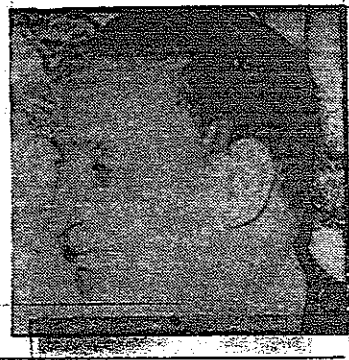
يرجى من الصديقة هيام عبد الهادي الحضور الى مبنى جريدة الدستور يوم الثلاثاء الساعة الرابعة بعد الظهر لاستلام الجائزة اما الاخوة في جرش والرمثا فيرجى مراجعة وكالة الدستور في مناطقهم لاستلام جائزتهما وهي ساعة يد.

جائزة اتحاد الجمعيات الخيرية

مسابقة بهجة

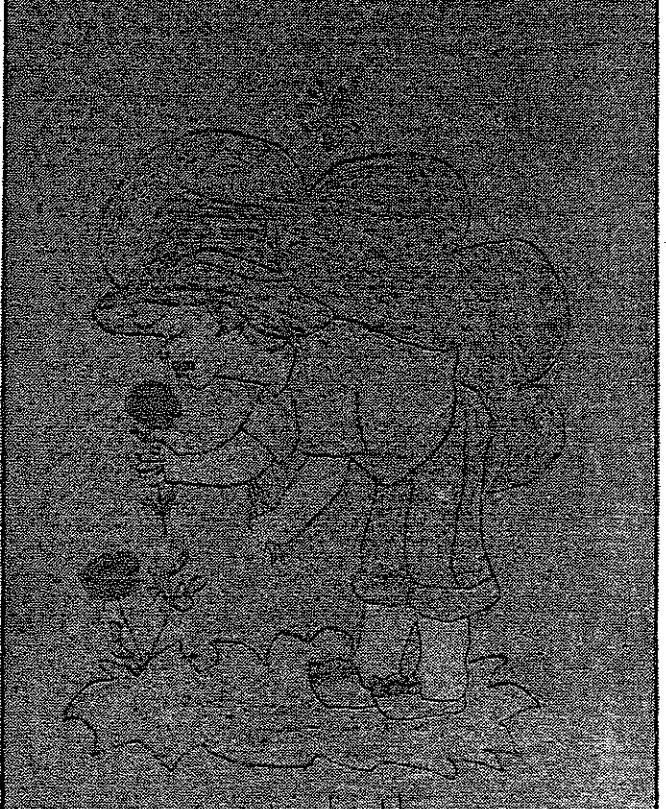
المعرفة رقم ٦٥

انظر الى الصورة المرفقة وارسل لنا ما تعرفه عنها لعلك تفوز بجائزة الاتحاد وهي ساعة يد. ارسل الاجابة الى جريدة الدستور - ص. ب - ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة رقم ٦٥ - مالمجوعة



من ابداع الاطفال

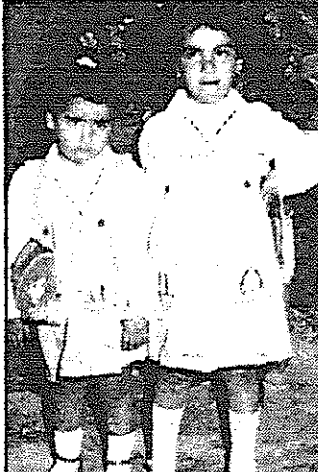
الفن والفن



لقد كان في قديم الزمان فتاة تدعى ليلي، وكان حول منزلهم ورود وازهار جميلة. وصنعت ام ليلي الطعام وقالت: كلي يا ليلي. لم تأكل ليلي فقالت الام مرة اخرى.. كلي يا ليلي.. ان اسم تأكلي ساعل منك. وكان عندهم حديقة جميلة، هربت ليلي من البيت وذهبت الى الحديقة، قالت ام ليلي: تعالي يا ليلي لماذا هربت؟



يوسف اسعد ابو عودة



هبة وهيا الشامي



معتز ويزن الشامي



فاطمة الشامي



ليندا هشام موسى



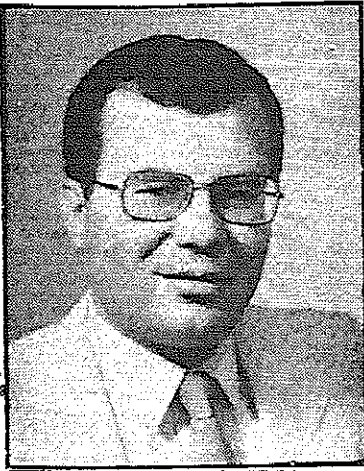
جوانا وسيف عمرو



عبير وعبد الحفيظ المهريز

هكذا منه النحل

نأخذ على ادب قراءة للمحقق الاسبوع الماضي



بقلم: د. نبيل الشريف

وحدوره بل ان رواه انفسهم قد تراجعوا عنه، وعادوا الى الكتابة بالفصحى.

ان احوج ما نحتاجه هذه الالام هو الشعر الذي يمد الجسور او يرمم ما صا او تهدم منها بين اقطار الامة العربية المختلفة حتى يسهم ادباؤنا في توحيد كلمة الامة لا في تكريس الانغلاق، والتفوق الاقليمي بين اركانها. يضاف الى ذلك باننا لا نعتقد بان الشعر الشعبي يستطيع ان يعالج مواضيع لا يقدر على معالجتها شاعر مبدع يكتب بالفصحى. وقد يكون الشعر الشعبي مقبولا على المستوى السماعي الشفاهي، ولكن تدوينه وتوثيقه ونشره في الصحف هو امر اخر مختلف تماما نتمنى على شعرائنا القديرين مثل مازن شديد ان يلاجلوا اليه.

القصة القصيرة

لم يحفل الملحق الادبي «للدستور» في الاسبوع الماضي الا بقصة قصيرة اصيلة واحدة بعنوان «نعيم ونعمان في امان» للكاتبة عائشة الخواجا الرازم وليست الكاتبة عائشة الرازم بغريبة على الساحة الثقافية، فلها عدة محاولات ناجحة في مجال القصة القصيرة. واذ اجاز لنا ان نصدر حكما مستقبليا على محاولات هذه الكاتبة فاننا نتوقع ان يكون لها شأن في مسار القصة القصيرة، اذا ما - تخملت من بعض نقاط الضعف التي تقع فيها وعلى رأسها الركاكة اللغوية والاختلاف الحيوي.

اما نقاط القوة في قصة «نعيم ونعمان في امان» التي نشرت في ملحق الاسبوع الماضي فهي تصوير الكاتبة الموقف لحالة اليأس والحزن والضيق التي يعاني منها شابان عربيان تهدم بيتهما المتواضع في احدى المخيمات في بيروت فوق رأسبها، فواقع في احدهما عزرا في كنفه، وتسبب في فقدان الآخر لساقه. وتنتج الكاتبة في تصوير حالة الذعر والخوف الطفولي التي تعتري هذين الشابين، وكذلك في التركيز على قوة ارادتهما وتصميمهما على الاستمرار الى ان بقا فريسة قنص عيني مستهتر.

ولكن الكاتبة تقع في مشكلتين رئيسيتين عند معالجتها لاحداث القصة اول هذه المشكلات هي الزعامة الخطافية التي تسد انسيابية الحدث القصصي كقولها في مقتل نعيم انه «تولى.. بدماه» العربية الفلسطينية، نحن لا ننكر بالطبع ان هذه التفصيطة مهمة ولكن من الافضل ان تحاول الكاتبة ايجاد الفكرة بطريق الايجاز. وهذا ينقلنا الى المشكلة الاخرى التي يعاني منها هذا النص الا وهي مشكلة المعالجة للباشرة التي تقترب من أسلوب المقاتلة، فليس مطلوب من القاص ان يسرد الحدث ويعلق عليه في نفس الوقت كقولها عن الغلامين بان دغدغات الدماء التافرة «وهو معنى معقد» رمت بهما فوق الحجارة الدماجية عن الموت الفلسطيني في ظلال الخيميات واكمام «كذا» الجدران المقصوفة. ويعني آخر، فان القصة كفن ادبي فيخصائص مميزة يجب ان تتجلى في خلق عالما مميز الذي ينفذ عن قاصص قاصص الحاضر بالقدرة الذي ينقلنا الى افان ذلك العالم الخيالي الحرب بدون ان ننكر اني انشأنا الواقع وهنا تكمن اهمية الرمز والتلميح دون التصريح كادوات مهمة في فن القصة.

مراجعة يقدمها:
احمد العناني

التلوث الفكري

مسلم ابدا ان ينسئ ان الاسلام ثورة دائمة متجددة على سائر انواع الازلال والكبت والاستغلال. ويبدو جيدا ان حسن التل يتحتاج لان يغضب لكي يصدر عن افضل شكل لاسلوبه الادبي، وما اروع مثلا كان علما موقنا. يفهم شؤون النحاس كيميائيا وصناعيا وتطبيقاتها وتلاميذه يصلون معه ويقرعون معه ويطلبون العلم على العمل معه.. المسلمون هم الذين انشأوا الجانب التكنولوجي التطبيقي للعلوم المسلمون هم مخترعو الاسطرلاب وادوات التوجيه البحري وادوات الرصد الفلكي.

المسلمون هم مخترعو تدوين تطور المرض عند راس كل مريض. والمسلمون كانوا يفتقرون كل معرفة لتتحول لغتهم لعنيد الناس ولخلق الناس وحسن استعدادهم لكسب معاشهم. كان حسن بغير عن وجهة نظر كل مسلم في مقاله «عرب ومسلمون» فان عقوق عرب العصر للاسلام شيء فطعن حقا وحدث بآخر من ذلك عن عقوقهم للشعوب الاسلامية التي تقرب لهم وتحترق لغتهم التي اخبر الحكاية، لذلك تعرف يا استاذ حسن انه منذ مؤتمر فيينا عام ١٨١٥

والخطوط الأوروبية والصهيونية تعمل معا لاجلال الفاشية العرقية محل الاخوة الاسلامية، لقد اقاموا لذلك مختبرات ومعاهد ومؤسسات وانشاءوا دعاة وجنود للفرقة في لبنان وغير لبنان.. وما اطول هذه الحكاية، وما افدحها وما اوحجنا لجابقتها.. انها هي الان العدو الاكبر ما في ذلك ريب.

انني لاحظ الان انني لا يمكن ان اطمح بحيز اطول من هذا في الدستور الحديث عن كتاب وفكر الاستاذ حسن التل وذلك فاني ارجو ان تتاح لي فرصة اخرى معه. ومعذرة يا ابا بلال.. فهذا حق في صالحك حين وفي غيرك حينيا فقال اسأل الله تعالى ان يأخذ بيد كل مؤمن برسالة الاسلام عامل لها لاسيما في هذا الزمان والله ولي التوفيق.

وقد تأخذ على الشاعر هنا مغالاته وإفراطه في اعلام شأن المعاناة والالم والموت، فصحيح ان الالم يقدم للشاعر وقودا لا ينضب للتوقف عند المعاني المستمرة في هذه الحياة، وصحيح ايضا ان المعاناة هامة لكي يدرك المرء طيب مذاق الساعات الحلوة والايام الهائلة.. ولكن تمجيدنا للالم والمعاناة لا يجب ان يصلا حدا نعتبر فيه الموت بمثابة نقطة بالنسبة للشعراء، فنحن نتطلع الى شعراء يمدون لنا قيم الحياة ويحيون لنا التشبث بها والتغني بحلاوتها مهما تعددت الاسباب التي تدفع بنا الى النقمة على بعض مظاهرها.

ونحن، في الوقت الذي ندرك فيه بان الشعر الوجداني لا يحاول في الغالب ان يسجل موقفا فكريا واعيا تجاه قضايا الحياة الوجود، الا اننا نتمنى على شعرائنا ان يحاولوا تغليب مشاعر الامل والتفاؤل قدر الامكان في هذا الزمن الذي يلاحقنا جميعا بالمشاكل والضغوط، ومع ذلك فاننا نكبر مشاعر الود الصادق والاترة التي عبر عنها الشاعر في ثانيا قصيدته:

بعدها هدت السنون فنأسي
لست ارجو الحياة الا لاحيا
كلما سطر الجود كتابا
مسحتة سماحتني بعبير
من زهوري ونبتع من صفائي

فإذا كان الآخرون قد اتخذوا من الجود والكران والبغضاء صفات يتصفون بها، فإن نقاء سريرة شاعرنا لا تسمح له بان يجاريم في هذه الصفات المستنكرة. بل نراه على العكس لايزيده الجود الا ثباتا بالعرفان، ولا ينجح الكثران الا في تكريس ايماننا بان الحب والوفاء اخلد وابقي من كل شيء.

وننتقل الان الى محاولة الشاعر مازن شديد الشعرية التي قدمها بالهلجة الشعبية المحكية. ومن المعروف بان الشاعر مازن شديد يبحث دائما عن القلب الشعري المناسب، فلم يترك قالبا شعريا الا وطرقه سيرا وراء التجربة الانجح والوسيلة التي تعبر بشكل افضل عن فكرة معينة في ظرف معين.

اما محاولة مازن شديد التي نحن بصدها الان فانها تعد مقاومة جريئة للتعبير عن شعور انساني صادق، ولكن لا اظن ان شاعرنا قد وفق في اختيار القالب الشعري المناسب هذه المرة. ونحن لسنا بالضرورة ضد الشعر الشعبي كقالب تراثي موجود. في حضارتنا العربية تتوارث الاجيال، ولكننا لا نظن بان توثيق هذا الشعر وكتابته في دواوين او في ملاحق الصحف من شأنه ان يسهم في معركتنا الثقافية ضد التبسيط والنكوص الحضاري من جهة، ولا ان يقدمنا قيد انملة نحو اهدافنا القومية العامة في الوحدة والتلاقي.

وقد لا نضيف جديدا اذا ما قلنا بان تجربة الشعر العامي قد فشلت ودفنت منذ امد بعيد في التاريخ الشعري والادبي لهذه الامة. ولم يكن هذا الفشل نتيجة عدم افراح المجال لهذا النمط من التعبير الادبي، فقد حمل ثوبه هذا اللون من الشعر بعض المتنفذين من رواد الحركة الثقافية في الوطن العربي قبل ما يزيد عن عقدين او ثلاثة من الزمن. ولكن الشعر العامي والادب العامي بشكل عام فشل بالتجربة العملية وتقطعت اوصاله

ويصارح الماء يظن انه لم يبتل وهو بكره البلب ويمتعه ويجيد العوم ويقتنه ناج من رطوبة الماء الذي هو غارق فيه الى الذفن.

وعرف الاستاذ حسن التل خيرا من كاتب هذه السطور ان الحيات في الصحافة امر مستحيل، وانه لا توجد سلطة واحدة في العالم الاسلامي تقبل من اي صحفي شيئا غير الابيض او الاسود قاما معها واما عليها ولما كان الاستاذ التل رجلا يصعب عليه منطق المضطربين، وكان هو لا يسبقه ابدا لذلك نراه يوشك ان ينجت اسلوبا جديدا في التخفي بالولاء للظاهر الذي لا يخفى ولا تخفى دواقيه..

اما انه من العدل ان نطلب من الاستاذ التل ان يخالف عن كل اهل زمانه او ان لا نطلب فذلك امر لا نناقشه ولا احب ان اناقشه، واتمنى فيه من الله سبحانه وتعالى ما تمناه الاستاذ التل الا وهو ان يقال لكل ذي سلطة في العالم الاسلامي وبها فلان، اتنى الله، لم فعلت كذا وكيت؟ فيفتز سرورا كما كان يفتز الفاروق ويقول «والله انه لا خير فيهم ان لم يقولوها لنا ولا خير فينا ان لم نسعها».

ودعني اعد قليلا لاستعراض سريع منظم: أولا عنوان «التلوث الفكري» عنوان دل سلفا على ان الاستاذ التل يحكم على كل فكر غير اسلامي بانه فكر ملوث، وانا شخصيا لا ارى ذلك كافيا فان كل مسلم في الارض مطالب من الله ان يؤمن بغير الاسلام فكرا وطريقة ومبدأ وحلا لمشكلات الحياة، الفاضية ليست قضية فكر ملوث يمكن ان تزال اكداره ولكنها قضية حق او ضلال وما بعد الحق الا الضلال.

على الصفحة الثالثة استشهد صاحب ومناسب من سورة الحج الشريفة، لكنني في الواقع فشتل في استكشاف العنصر المشترك بين مجسومة الاحاديث الشريفة المظهرة التي حل بها المؤلف صدر الكتاب. كلمة الدخيل كلمة جيدة وتبطل ان

ان من حق الادب المحلي علينا جميعا ان نوليها الاهتمام والتشجيع الكافين، وان نبرز مواطني القوة والضعف فيه حتى نستقيم مسيرتنا الادبية وتتقدم الى الامام. ولا نعرف، بصراحة، كيف يمكن لوضعنا الثقافي ان ينهض من كبوته، وكل ما يناله من محاولات الاصلاح هو الضجر والشكوى دون تقديم اية حلول عملية او مساهمات جادة من قبل النقاد والقراء على حد سواء؟ فليس سرا بان الشكوى من ضعف مستوى الحركة الادبية لدينا تكاد تكون عامة يشترك في ترديدها المختصون وغير المختصين، ولكن قلائد هم الذين يحاولون ترجمة شكواهم هذه الى خطوات عملية تقيد منها الحركة الادبية فتقوى ويشتد عودها. ومن هذا المنطلق، وعملا بالحكمة القائلة بان من الافضل ان يوقد المرء شمعته على ان يلحن الظلام، فقد رأينا ان نخصص حديثنا في هذه الزاوية بين الفينة والاخرى لما ينشر في ملحق «الدستور» الثقافي من اعمال ادبية اصيلة. وتجدر الاشارة بان هدفنا الاساسي سيكون تقديم الراي الموضوعي المجرد حول هذه الاعمال دون ادنى التفات لعلاقة شخصية او معرفة قد تربطنا بصاحب العمل، والمرجو ايضا ان ترتفع جميعا كتابا ونقادا الى مستوى المسؤولية، وان نحاول التفريق بين ما ننشره من اعمال وبين اشخاصنا. فالنقد في اسبوع معانيه، هو محاولة موضوعية لتبوير الخيبات من الطيب باستعمال الادوات النقدية التي لا تعتبر المحابة الشخصية واحدة منها، ونسال الله ان يلهمنا العون في هذه المهمة. وسنبدا بمراجعة ما نشر من اعمال شعرية وقصصية في ملحق الجمعة الماضية ٨٥/١٢/٢٠٠٠ من «الدستور».

الاعمال الشعرية

ستتوقف في البداية عند قصيدة الشاعر راضي صدوق المسماه «هذه ساعة الفراق»، فهذه القصيدة تنتمي الى نمط الشعر الوجداني الذي يزيل الحواجز بين القاريء والشاعر ويقرب الميافات. فيها بينهما، فترى الشاعر يبت لواعجه ومهموه بحرية وانسيابية وكأنه يتحدث الى صديق يعرفه منذ زمن طويل، ويستعري انتباهنا منذ بداية القصيدة هذا التضاد الذي يرسمه الشاعر ببراعة فائقة بين موقف الاحين الفرحين في هذه الحياة، وبين موقف الشاعر او المتحدث الذي كتب عليه ان يشق طريقا محفوقا بالشوك والوحدة والمخاطر:

اشرفت شمسم وجن مسائي
اعبروا دربكم وشقوا الليالي
ودعوني على الجراح هزرا
يستقي اللبن من زريف الدماء

فإذا كان الآخرون سوف ينطلقون لاهين عابثين من نظرتهم للحياة والكون فان شاعرنا سينتفي عن الله، ولكنه سيحول هذا الالم الى شعله من حب وضياء. وكطائر الفينيقي الذي ينبعث من الرماد، فان للمتحدث في هذه القصيدة سكتيب من العنايات زائد كبريا وفلسفيا يقيق بالقطع ما يحصل عليه اللاهون في لومهم والعابثون في عيتم السطحي غير المدرك للابعاد الخفية في هذا الوجود:

اعبروا دربكم فاني سعيد
بالحياء لايرعكم عذابي
ان مجدي ولذتي في شقائي
ان في الموت يقظة الشعراء

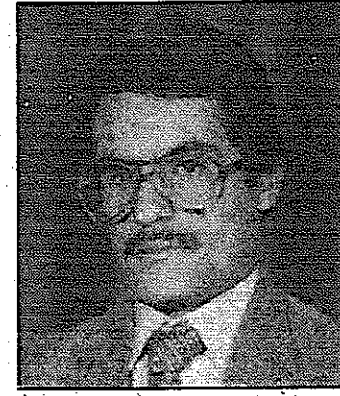
مع الاستاذ حسن التل في كتابه

تفضل الاستاذ حسن التل فقدم الي مشكورا كتابه «التلوث الفكري» وحينما خلوت الى هذا الكتاب الذي يعني بكل تأكيد حسن القراءة فيه اسفت كثيرا لان احدا من الذين تعاملوا مع الكتاب قبل اصداره لم يثبت تاريخ نشره، وذلك في نظر امر، ان صح التفاوض عنه في بعض المؤلفات العلمية المحضة، فانه لا يصح اهماله في كتاب مادته الاساسية الفكر السياسي، واهم عناصره التفاعل مع الاحداث والظواهر التي تحتاج عالما الذي انتبه الى وراثة البلايان وبولنده كبقوة اساسية للتوتر الدولي، وكبقية لم يجزح مسها من بقايا المسألة الشرقية، انضاف اليها هذا الاشكال الخطير المتعلق بالطمح الصليحية المستحيلة التي تملأ رؤوس الصهاينة والتي لم تنته فصولا، وليست بمنتهية فيما يبدو حتى تؤثر عدا لا شاء له الا دمار رهيب..

كتب الاستاذ حسن التل بعض فصول كتابه تحت تاثير افكار والفتايات «ان صحت هذه العبارة» التي كانت وما تزال تعتمل في نفسه فهو انسان مسلم يتبنى لدينه ولاجل دينه الخير والفلاح، وهو انسان يألم الم كل مسلم غيور في الارض لما يصيب العالم الاسلامي من مصائب، وما يعتبر حياة امله من ضعف وقتن وتفتك كان اسوأ شواهدا بلا ريب هذا القتال المستمر الحاقق الدامي الذي تدور رحاه بين شعوب اسلامية كانت حرة بالاحتكام الى كتاب الله وسنة رسوله لفض خلفائهما.

وكتب الاستاذ حسن التل فصولا اخرى لتكون ردود فعل لاحداث انية او تطبقا على مؤتمرات منمقة في عمان او خارجها وفي معظم هذا اللون من كتاباته كان صادقا كل الصدق مع نفسه وكان يترع في نقده او تحبيذه منزع المسلم، وما يدور في خلد المسلم في زماننا الراهن.

لكن الاستاذ حسن التل ايضا صحفي، وللوجود الصحفي في وقتنا الطاهر مشغصات تجعل الصحفي احيانا كرجل سقط في بركة واسعة عميقة ولكنه هو مبتل كل الليل،



شهر احمد غطاشه
الرياض

الخروج من بحر الرمل

اطارد لقمة الايام
اشرب وجعك البري
ان ظلمت عروقي..
في زمان العطش الوحشي
اصعد سلما يقضي الى ملكوت روجك
حينما ارتد من عطشي
الى جوعي..
ومن جوعي..
الى عطشي..

فاسلم للمنى نعشي
يا جارة الدم والحريق..
بمر هذا الوقت بين يديك
لكنني المعنى في الرحيل وفي السفر
قمر على خدك..
يا رائع الطلعة..
هل انت لي وحدك
قمر على الشجر
ودمي على وردك
ماذا وراء الموت غير الموت
ماذا في يديك سوى دمي
جئت على الشرفات
او جئت بلا شرفات
كانت جثتي تحمي سقوط مخيم
ورأيت كيف اليوم تسقط جثتي
اني تدور الارض
تحملها الرياح

مخيم ينمو على مهل
واغنية تطير مع الحمام
شربت من شياكها لفة الكلام
يا شربت في الروح اوجاع المخيم
يا مخيم لا تموت الان..
حتى ينمخ الاطفال مثل الزعر العجيب
حتى لا ارى ظلا لظلي
يا مخيم لا تموت الان وحدك
ان لي امرأة
ولي ولد..
وهذا القيد قيدك
واعائب التاريخ يوما

صبرا تقاطع شارعين
على جسد!!
«محمود درويش» يقول
وانا اقول!!
انا تقاطع طلقتين
على ولد..
ولد من التاريخ والزنبق
يمشي الى موت بعيد
كي يلك صفاف حلم
من غبار او ريد
ولد يزاوج وردة الاوقات
بالاوقات..
والاشياء بالاشياء
يرفع اصبعين
ويخرج النالات من
فوضى المكان..

«السلمى» في مدار الحزن
اقمار يضيها الدم العربي
في زمن التواصل..
يا لحيالي الانس..
في بيروت..
كان دمي على بحر من الرمل..
وسلمى في قصور الاندلس..
تكل العينين بالبارود
تجفل حين يمساها
رصاص العرس..
ضاع دمي على جدران هذا الوقت
فامتشقي عيونك..
واشيري ضدي سيوف الموت
ها اني اهاجر من ضيق الرمل..
انفض من خراب الصمت..
تشتعلين في شفتي..
تحترقين في لغتي
واقسم ان حبك حارق كالنار
اشبه من حريق الروح في التذكار
ابصر وجهك المكسور..
في كل المرايا..
اقاسم الاوجاع اوجاعي

وليم وردز ورث
ترجمة: هانيا العايد

صوت لم اصغ لملته
صوت بهذا الجبال
لا تسمعه حتى في الربيع
من طائر الوقواق الجميل
وهو يمزق صمت البحار
الى ما هو ابعد من جزر
الهيرويز

يا من يخبرني بما تشدو به
قلريما تكون هذه هذه الالمان
رجع ذكريات ذات شجون
وربما تكون غن حكايات معارك
قديمة

لقد رأيتها وهي تغني وتعمل
تحنني بمجلها
فاصغيت لها مأخوذا
وظل صدى صوتها يرن في قلبي
حتى بعد ان ابتعدت عنها
صاعدا باتجاه الجبال

تحدت عما هو عادي ومالوف
عن حزن طبيعي او موت
او ألم كان او سيكون
او يتكرر حدوده باستمرار

تحدت عما هو عادي ومالوف
عن حزن طبيعي او موت
او ألم كان او سيكون
او يتكرر حدوده باستمرار

تحدت عما هو عادي ومالوف
عن حزن طبيعي او موت
او ألم كان او سيكون
او يتكرر حدوده باستمرار

تحدت عما هو عادي ومالوف
عن حزن طبيعي او موت
او ألم كان او سيكون
او يتكرر حدوده باستمرار

تحدت عما هو عادي ومالوف
عن حزن طبيعي او موت
او ألم كان او سيكون
او يتكرر حدوده باستمرار

ذريتي امتطي الريح
التي عبرت على جسدي
وكنت لها كعشب الارض محترقا
ذريتي امتطي تعبتي..
وانثر في لذي صخبتي..
اطوف في البلاد
وارتدي كل الجهات..
ايام الوجه الذي اشتاق من عشرين عاما
شطر مملكة البحار السبعة القسوى
ككيف اليوم يا امي..
تبعثرنا الظروف..
وكيف يرمينا الرصيف الى الرصيف
الريح تمهل في دمي..
كم قلت هذا الوقت يسرقنا من الايام
هذا الحزن يسرقنا من الاحلام..
يسلمنا خريف العمر للامام..
نفتح في جدار الحلم ابوابا..
فتتبار..
وترفع في ليالي القهر قنديلا
فتمجد فوق النار..
وتعقر ناقة الافراح للوجع المخيف..
فتذبل الاشجار والانهار والاحجار..
ها.. ان الرياح تجيء حاجمة..
يطاردها وراء الخوف اعصار..
فكيف اليوم يا امي
تبعثرنا الظروف..
وكيف يرمينا الرصيف..
الى الرصيف..
انا ابن هذي الريح..
استف التراب..
ادبر كاس الشمس في كفي..
واقري الضيف من كتفي..

«السلمى» في مدار الحزن
اقمار يضيها الدم العربي
في زمن التواصل..
يا لحيالي الانس..
في بيروت..
كان دمي على بحر من الرمل..
وسلمى في قصور الاندلس..
تكل العينين بالبارود
تجفل حين يمساها
رصاص العرس..
ضاع دمي على جدران هذا الوقت
فامتشقي عيونك..
واشيري ضدي سيوف الموت
ها اني اهاجر من ضيق الرمل..
انفض من خراب الصمت..
تشتعلين في شفتي..
تحترقين في لغتي
واقسم ان حبك حارق كالنار
اشبه من حريق الروح في التذكار
ابصر وجهك المكسور..
في كل المرايا..
اقاسم الاوجاع اوجاعي

«السلمى» في مدار الحزن
اقمار يضيها الدم العربي
في زمن التواصل..
يا لحيالي الانس..
في بيروت..
كان دمي على بحر من الرمل..
وسلمى في قصور الاندلس..
تكل العينين بالبارود
تجفل حين يمساها
رصاص العرس..
ضاع دمي على جدران هذا الوقت
فامتشقي عيونك..
واشيري ضدي سيوف الموت
ها اني اهاجر من ضيق الرمل..
انفض من خراب الصمت..
تشتعلين في شفتي..
تحترقين في لغتي
واقسم ان حبك حارق كالنار
اشبه من حريق الروح في التذكار
ابصر وجهك المكسور..
في كل المرايا..
اقاسم الاوجاع اوجاعي

«السلمى» في مدار الحزن
اقمار يضيها الدم العربي
في زمن التواصل..
يا لحيالي الانس..
في بيروت..
كان دمي على بحر من الرمل..
وسلمى في قصور الاندلس..
تكل العينين بالبارود
تجفل حين يمساها
رصاص العرس..
ضاع دمي على جدران هذا الوقت
فامتشقي عيونك..
واشيري ضدي سيوف الموت
ها اني اهاجر من ضيق الرمل..
انفض من خراب الصمت..
تشتعلين في شفتي..
تحترقين في لغتي
واقسم ان حبك حارق كالنار
اشبه من حريق الروح في التذكار
ابصر وجهك المكسور..
في كل المرايا..
اقاسم الاوجاع اوجاعي

«السلمى» في مدار الحزن
اقمار يضيها الدم العربي
في زمن التواصل..
يا لحيالي الانس..
في بيروت..
كان دمي على بحر من الرمل..
وسلمى في قصور الاندلس..
تكل العينين بالبارود
تجفل حين يمساها
رصاص العرس..
ضاع دمي على جدران هذا الوقت
فامتشقي عيونك..
واشيري ضدي سيوف الموت
ها اني اهاجر من ضيق الرمل..
انفض من خراب الصمت..
تشتعلين في شفتي..
تحترقين في لغتي
واقسم ان حبك حارق كالنار
اشبه من حريق الروح في التذكار
ابصر وجهك المكسور..
في كل المرايا..
اقاسم الاوجاع اوجاعي

«السلمى» في مدار الحزن
اقمار يضيها الدم العربي
في زمن التواصل..
يا لحيالي الانس..
في بيروت..
كان دمي على بحر من الرمل..
وسلمى في قصور الاندلس..
تكل العينين بالبارود
تجفل حين يمساها
رصاص العرس..
ضاع دمي على جدران هذا الوقت
فامتشقي عيونك..
واشيري ضدي سيوف الموت
ها اني اهاجر من ضيق الرمل..
انفض من خراب الصمت..
تشتعلين في شفتي..
تحترقين في لغتي
واقسم ان حبك حارق كالنار
اشبه من حريق الروح في التذكار
ابصر وجهك المكسور..
في كل المرايا..
اقاسم الاوجاع اوجاعي

«السلمى» في مدار الحزن
اقمار يضيها الدم العربي
في زمن التواصل..
يا لحيالي الانس..
في بيروت..
كان دمي على بحر من الرمل..
وسلمى في قصور الاندلس..
تكل العينين بالبارود
تجفل حين يمساها
رصاص العرس..
ضاع دمي على جدران هذا الوقت
فامتشقي عيونك..
واشيري ضدي سيوف الموت
ها اني اهاجر من ضيق الرمل..
انفض من خراب الصمت..
تشتعلين في شفتي..
تحترقين في لغتي
واقسم ان حبك حارق كالنار
اشبه من حريق الروح في التذكار
ابصر وجهك المكسور..
في كل المرايا..
اقاسم الاوجاع اوجاعي

«السلمى» في مدار الحزن
اقمار يضيها الدم العربي
في زمن التواصل..
يا لحيالي الانس..
في بيروت..
كان دمي على بحر من الرمل..
وسلمى في قصور الاندلس..
تكل العينين بالبارود
تجفل حين يمساها
رصاص العرس..
ضاع دمي على جدران هذا الوقت
فامتشقي عيونك..
واشيري ضدي سيوف الموت
ها اني اهاجر من ضيق الرمل..
انفض من خراب الصمت..
تشتعلين في شفتي..
تحترقين في لغتي
واقسم ان حبك حارق كالنار
اشبه من حريق الروح في التذكار
ابصر وجهك المكسور..
في كل المرايا..
اقاسم الاوجاع اوجاعي

«السلمى» في مدار الحزن
اقمار يضيها الدم العربي
في زمن التواصل..
يا لحيالي الانس..
في بيروت..
كان دمي على بحر من الرمل..
وسلمى في قصور الاندلس..
تكل العينين بالبارود
تجفل حين يمساها
رصاص العرس..
ضاع دمي على جدران هذا الوقت
فامتشقي عيونك..
واشيري ضدي سيوف الموت
ها اني اهاجر من ضيق الرمل..
انفض من خراب الصمت..
تشتعلين في شفتي..
تحترقين في لغتي
واقسم ان حبك حارق كالنار
اشبه من حريق الروح في التذكار
ابصر وجهك المكسور..
في كل المرايا..
اقاسم الاوجاع اوجاعي

«السلمى» في مدار الحزن
اقمار يضيها الدم العربي
في زمن التواصل..
يا لحيالي الانس..
في بيروت..
كان دمي على بحر من الرمل..
وسلمى في قصور الاندلس..
تكل العينين بالبارود
تجفل حين يمساها
رصاص العرس..
ضاع دمي على جدران هذا الوقت
فامتشقي عيونك..
واشيري ضدي سيوف الموت
ها اني اهاجر من ضيق الرمل..
انفض من خراب الصمت..
تشتعلين في شفتي..
تحترقين في لغتي
واقسم ان حبك حارق كالنار
اشبه من حريق الروح في التذكار
ابصر وجهك المكسور..
في كل المرايا..
اقاسم الاوجاع اوجاعي

«السلمى» في مدار الحزن
اقمار يضيها الدم العربي
في زمن التواصل..
يا لحيالي الانس..
في بيروت..
كان دمي على بحر من الرمل..
وسلمى في قصور الاندلس..
تكل العينين بالبارود
تجفل حين يمساها
رصاص العرس..
ضاع دمي على جدران هذا الوقت
فامتشقي عيونك..
واشيري ضدي سيوف الموت
ها اني اهاجر من ضيق الرمل..
انفض من خراب الصمت..
تشتعلين في شفتي..
تحترقين في لغتي
واقسم ان حبك حارق كالنار
اشبه من حريق الروح في التذكار
ابصر وجهك المكسور..
في كل المرايا..
اقاسم الاوجاع اوجاعي

«السلمى» في مدار الحزن
اقمار يضيها الدم العربي
في زمن التواصل..
يا لحيالي الانس..
في بيروت..
كان دمي على بحر من الرمل..
وسلمى في قصور الاندلس..
تكل العينين بالبارود
تجفل حين يمساها
رصاص العرس..
ضاع دمي على جدران هذا الوقت
فامتشقي عيونك..
واشيري ضدي سيوف الموت
ها اني اهاجر من ضيق الرمل..
انفض من خراب الصمت..
تشتعلين في شفتي..
تحترقين في لغتي
واقسم ان حبك حارق كالنار
اشبه من حريق الروح في التذكار
ابصر وجهك المكسور..
في كل المرايا..
اقاسم الاوجاع اوجاعي

«السلمى» في مدار الحزن
اقمار يضيها الدم العربي
في زمن التواصل..
يا لحيالي الانس..
في بيروت..
كان دمي على بحر من الرمل..
وسلمى في قصور الاندلس..
تكل العينين بالبارود
تجفل حين يمساها
رصاص العرس..
ضاع دمي على جدران هذا الوقت
فامتشقي عيونك..
واشيري ضدي سيوف الموت
ها اني اهاجر من ضيق الرمل..
انفض من خراب الصمت..
تشتعلين في شفتي..
تحترقين في لغتي
واقسم ان حبك حارق كالنار
اشبه من حريق الروح في التذكار
ابصر وجهك المكسور..
في كل المرايا..
اقاسم الاوجاع اوجاعي

«السلمى» في مدار الحزن
اقمار يضيها الدم العربي
في زمن التواصل..
يا لحيالي الانس..
في بيروت..
كان دمي على بحر من الرمل..
وسلمى في قصور الاندلس..
تكل العينين بالبارود
تجفل حين يمساها
رصاص العرس..
ضاع دمي على جدران هذا الوقت
فامتشقي عيونك..
واشيري ضدي سيوف الموت
ها اني اهاجر من ضيق الرمل..
انفض من خراب الصمت..
تشتعلين في شفتي..
تحترقين في لغتي
واقسم ان حبك حارق كالنار
اشبه من حريق الروح في التذكار
ابصر وجهك المكسور..
في كل المرايا..
اقاسم الاوجاع اوجاعي

هكذا هو الضمير

مع الدكتور هشام الشراي في كتابنا: مقدمات لطرسه المجمع العربي
العالم العربي بين واقع
المحزن ومستقبل الحضاري



بحث مضمون كتاب مقدمات
نزلة للجمع العربي للدكتور
خيام غزالي لكي تصور
تسديد ونظامي له ولكون
تأريخي على بناء مجتمع
يعتبره على جديد وضع حضارة
مستقلة ينبغي ان تتحرر من
الانانية والخضوع والتبعية
والجمود والتكاليف والسلبية تلك
في الحقيقة التي ينبغي ان يصل
اليها الانسان العربي ومقائلي
انظر تكشف عن واقع مرير
يؤلمنا به الدكتور شام شرابي
للغرض في جامعات اميركا من

الابواب المغلقة وعاش فكريا وروحيا
مع الاسرة العربية مراقبا سلوك
الفرد الاجتماعي باحثا عن اسباب
التخلف ليكشف للعجز والجمود
والانكسالية والسلبية والتموه افات
للجمع لقرسي المزمنة وبعض
خيوط المناساة.

الحنين الى الوطن ولوجب
الالتزم

د. هشام شرابي غادر مدينة يافا في فلسطين وهو في بداية العقد والرثاق على مرحلة جديدة من حياته فارق الامل والعشيرة وابتعد عن ارض ابيه مخلفا وراءه وطنا تتهدد بواصف سياسية عاتية وتتهدد قوى معادية طامعة ومجتمع تقليدي متجمد مقلد بالاعداء للبلابية وشعبا انصراف وقطل من اجل الحضرة والاستقلال. ومن ذلك الجو للضغوط والاضطرابات للسلطات وانتقل د. شرابي الى عالم جديد يتطور كل يوم ويتقدم في كل الجالات بسرعة مذهلة عالم يتم بالاستقرار السياسي والرافعية الاجتماعية بيد انه لا يمتلك مقومات الكيانات الاجتماعية الراسخة العريقة ولا يد الا للغرب الفلسفية كان قد تأثر بالحضارة الاميريكية للتجدة فترة ما من حياته وعاش حاضره للؤمن في ذلك المجتمع المعاصري حيث الانطلاق الى حدود

الأجواء الميمونية المحافلة بالحريز
والهجرة وذلك ما لا يلمسه
القروبي في وطنه لكن ذلك العلم
البعيد جدا والخسارة الحديثة جدا
من تنس الغرب الفلسطيني
عروبة وقوميته وذكرياته مع
اصداقك من أبناء بلدك ما ينس
باقا عربوس وطنه ومسطر
ذلك ما يبعث على الاعتزاز
والإرتياح لان القروبي وان افطرته
اوضاع ما ليسه او ظروف سياسية
قاهرة لتيهوه والاعتقال يظل
يذكر الوطن ويشده العنود الى
الأحر والأرض ويحلم بالعودة الى
الانتماء بعد النكبة الثانية
لشعب فلسطين تقهقت عينا
الوطنى للتلقي الفلسطيني الغرب
واسيتقط في دخله الحماص
الوطنى فحين بمرارة الغيرة
وهزه الحماص والتمتع الطويل
ولله الجرح النازف من جوانب
الوطن كما لا يزال يقم
داخل اسواره وقوامه ويعاني
حولات الاحداث اللولة في وطنه
والنكبات المتتابعة لشعبه من
متفق بروجوازي يعيش لنفسه
اي مفكر تاجر ومنزله من ايامنا
التي لا تترك الحماص

فصاحبا بحرين، وادسا بنين
سواها في فلسطين ام في جنوب
افريقيا واتجه بتكثيره نحو وطنه
الاصلي على عكس الغالبية
العظمى من المثقفين العرب الذين
يتأخرون الا في زعامتهم وتأمين
مستقبلهم. الواقع ان د. شرابي
المفكر الفلسطيني بعد ان رأى
القوة الحزبية للرعاة العرب بين
الدول العربية وبين العالم العربي
تزداد اتساعا وبعد ان أدرك
الحقيقة بعدم الفطنة في حق
يقوم وخاصة بعد انكسار
عقله بفكر بشؤون وطنه وشرع
يعمل بالكمال والممارسة الفعالة
في اجل قضية بلاده القومية.
فانابى قلمه ليكتب عن مجتمعه
وعن اسباب تخلفه وعن ابعاد
المآلة التي غدت تعمق وتوسع
داعها الى ثورت سواكية وفكرية
تشمل جميع جوانب المجتمع
مناديا بحرية الفكر والتعاون
والتحرر من اجل تقدمه من
العمود والعجز والخضوع.

كتاب مقدمات لدراسة المجتمع العربي الذي قلمه المؤلف الى كل قارئ عربي العذائي والناقد لدراسته ويحث مضمونه فالهمة القومية للدكتور شرايبي تركز على عوامل هامة لا بد من تلخيصها ١- تحسين مستوى حياة الطفل العربي ٢- الاهتمام به منذ اللحظات

الأول في حياته ورعايته صحيا ونفسيا اجتماعيا من قبل الوالدتين والدريسين وقوله للموافك بركة في هذا العصر الهام للجنة وخصص له حيزا اكبر من التماثلات وقدمه من ذلك خلق جيل يتمتع بعوي ثقافي واجتماعي وبارادة مسئلة وروح تعاونية استاذنا الكبير يور جلا يعمل بعقلية ادارية منجدة وبارادة ويؤمن ويكون قادرا على الانطلاق والتحليل في اقار جديدة اقتصادية للحد من الفرية بكل منجزاتها انه يور جلا يمتلك عقلية الابتاعة منطوية بعقله العقلية الخلاقة المخارقة التي ظهرت عند الانسان الياباني بعد كارتسه القومية في اعقاب الحرب العالمية الثانية فالاطفال هم رجال الغد وصانعو للمستقبل ما نقره اليوم سوف نحمده غدا .

٢- لحدث تغيير جذري للمجتمع العربي يشمل جميع جوانبه بما فيها البورجوازية والقطاعات بها لا يعتمد على الماضي بل ينهني ان يحدث بسرعة ويقوم على عناصر التجديد والابتكار الفعلة للترزمة من مثقفي الجيل الصاعد هي المسؤولة عن التغييرات الاساسية التي لابد من حدوثها.

٣- السير في طريق حضاري مستقل ومنع التيارات الغربية من اجتياحها العالم العربي وذلك بالاعتماد على عقائدنا وعلى ارتكازنا وعلى مواردنا ذاتنا لرسالة على العرب ان يصحوا من سيطرتهم وتسلطوا من القلع ويصعدوا الى سطح الحضارة.. وان ذلك يتم بالاستمرار والطاقة والعقول الجيدة ولت تقدير ذوي المواهب هؤلاء يمكنون القوة الذاتية الوحيدة في المجتمع العربي للعناصر التي تملك الوعي والتفكير وعلمية ان دورهم دور لا يقوى الخيرا او الاخصائيون الاجانب على تأديته

والكي بنيني حضارة جيدة
مستقلة كما نريدها نحن لا كما
يريدونها الغرب فلا بد من تحرير
التقطط العربي من سيطرة الغرب
الذي سخره لصالح شعوبه
ولرأفقيتها على التقطط العربي
اقام الغرب حضارةه الجديدة
ووثقته العسكرية والصناعية بينما
الشعب العربي لا زال متخلفا
حزانيا واقتحمها واضعها اذ
كان ينبغي على العرب ان يوصلوا
هذه المادة الحيوية الى قوة
مؤدية لقوة ولغوا بواسطتها
اهداهم فقاموا وسعدوا
مستغتم بين الدول المتقدمة
فالفانطو مرة العرب الاخيرة
التي لتت من باطن الارض ان
يذكر العرب قيمتها الحيوية
فيستلهموا الكمال لاصحاح ولبناء
حضارتهم واما ان تضع القرصة
منهم الى الابد.

د. إذا كنا نحن مصممين على مجابهة
التقديرات الغربي بلاد من خلع
السيطرة الاقتصادية للغرب» د. خ.
حشام مشعل يتقننا في هذه
المنشآت على مشكلة لاسية ما زال
الحالم العالم العربي يعاني منها وتشكل
أحد الأسباب الرئيسية في تخلفه
الخطري... إن الاستعمار
الغضاري هو استعمار نفسي بينما
الاستعمار السياسي يستهدف
القطار والمصو... لذلك لابد
من أن نتحرر من الامبريالية
الغربية ولا بد أيضا أن نفهم
حقيقة الغرب وذلك تاجنا وما
يرسي به عليه، ونواجه بالعودة
الصحيحة لتحقيق وتحرير أفكارنا
فلاستعمار أب كان نوعه فاجنا
وهو كسر لم يعرف لجمته أو
للعدالة ولا وجه غير لاذل
العرب الضعيف والستغال
ثورتها، طاقاتها بأقصى ما يمكن
من الأساليب وعندنا مصلك
الاستعمار لنوكا لتسليها غير
عادل يصبح لزما على «شعوب
للاستعمار اقتصاديا إن سيطر.

بقلم فتحیه الشریده

بتواجه التحديات بكل طاقاتها.

وضع المرأة في مجتمعنا

يقول د. شرايبي في مقدمته:
«فقدما له الذي نرضي نحن الذين
نؤمن بالعدل والشفق على الكثر
والذين يتقبل الحكم الأخير وانسي
عنايتهم كأداة استأجرها باهتمامنا
للمواضيع الكبار وربمتها وتقومت
لست لاري لم انتابني من
شرايبي حين يهضف بالاس حين
أفقرت ما كنت من اللواة العربية
بعضها التعيس في مجتمعا.
بنايتها
المرأة الأمريكية. ذلك ما مفعني
كمي اضم قلمي الى الاقلام التي
تستيت عن اللقعات عرضا وتقدأ...
شرايبي كنت من اللواة العربية
وصف وضعها في مجتمعا بكلمات
موجوعة تعجز الينا بولادة. فقال
نطلع من اللواتي انزلوا الانسان اثني
مجتمعا لي لا اعرف مجتمعا
في العالم حتى في اللجعات
وبدائية وضع المرأة في مثل
وضعها في المجتمع العربي وبيض
وكذلك ان يتغير مجتمعا في
المرأة في وضعها الحالي ثم
شرايبي د. شرايبي كيف لنا ان
نثمنه الذي يحدنا كيف
بنايتها مجتمعا جديد في
مشلول»

لأوس من شك أن د. شرايبي
يقتنص إلى المجتمع
المنطقي وصف وضع المرأة
عربية انطلاقاً من أواخر
البريطانيات متأثراً بحياة المرأة
المنطقيّة في شركتها في الانتماء في
حثة أناني ما زالت أكثر جديدا
ضع المرأة للتشري في وطننا
ذلك ... في أينا بالذات منطقي
الحياة - عن كانت المرأة
في ظلام الجهل محرومة
التعليم العالي محرومة من
إبرية الحياة الاجتماعية بكل
أشياء ... مكانها الوحيد هو
بيت الذي لا يحق لها أن تقادره
تفدها لتفسيه وراء حجاب
التي وويل للمرأة في ذلك الحين
تي تسير في الشارع وهي سافرة
وشهها فكلها الكسوة
مأثرة فكلها بها رجل
شوه وجهها بينما الرجل في بيته
أفراد أسرته هو الحاكم
مستبد فكلها للدليل الذي لا
فرض له طلب يعيش كفيها
... يطلق المرأة متى شاء
تتبدل بأمة أخرى ...

كلمة المؤلف

ولكي يلمن الفكر الفلسفي المتأثر إلى أبعد حد بالوضع الحالي للمرأة العربية الشاملة حتى يتبدل صورة المرأة في خياله إلى الأحسن. نعرض هذه المرأة العربية من بيوتها وخرجت من هوة التخلف التي تروث بها أمانتنا بتأثير عقليتها القديمة واقتضمت الفتاة العربية روح العلم ونزلت إلى متنكر الحياة بعد أن فتحت لها مجالات العمل وقد اسبق عليها التعليم والعمل مكانة اجتماعية بارعة وأصبح لها آراء سياسية سليمة حضنها بشخصية قوية استقلتها وزادها ارتباطا ببقيةما أتبسالى المرأة على التعليم وخروجها إلى العمل واعتمادها بنفسها جعلها أكثر وعياً وأقدر على التناغم مع الرجل لكن

نظمت من الرجل العربي
 خلفت الاحابيل يرفض الواقع
 وحضاري يرفض التقادم
 والقبيلة الواجبة
 والظنطورية فارجل في مجتمعنا
 لا يريد ان يتقدم للراء
 للبرية ان تعثرت
 طوطها بسبب الفيدو الاجتماعية
 المتواردة منها تنهض
 السير على طريق التقدم
 رقت للراء على ان تتراجع
 وحققنا بعض احاديثها
 في نفس اللشوق وقد
 في العلم سلاها لها
 ودفاعها عن حقوقها
 استمدت ثقافتها
 واسطاعت ان تتقدم
 وتعلن عن وجودها وقد
 من الرجل في مجتمعنا
 يريه الواقع الحضاري
 انسانية وعقبا
 وعترف باغلبها ويقنع
 اوسع لشرك في بلد
 حضري جديد

قصه قصیره

أَنَا
الْمُ
شَرَفًا

قصه ماجد شاہین

(الجيل)... لا يمكن أن يسقط
من بين ذكركم، سبعة عشر
موتاً... وأحاول أن استعير
وجه الزمن فأراه مسرعاً في
طول الأخرى، يهتري ببقاء
الطول في الغياب... أحاول أن
قمعي سر هزيمي أمامه؟! لا!
أرى سوى أن الزمن والوقت
يهرب... نرانا نحن في
الطاش... يتهاوى نحن في
الطاش في محطة الانتظار... نكون
الأخر نحن في فرط ما رسنا
به طولنا وحزنا وموعدا
وموت... كل ما الذي يمكن ذلك
المتغير من الطول... ما
شيء جعله جاري والدي والدي
أشياء سوى الله، ماذا
تفعل؟ "توفيق؟!" يهبط
سؤال عليهما لتوسيط اللادج في
الجد المتهوّر... (تصرف)
وأنا بعمل في مطعم عند أخوتي
... ولا شيء غير هذا!

يبلغ ذلك الاشقر كلمته الاخيرة
في بحلول ان يقترقا، يدرك ان
القبولين القبولين بقدرنا في لحظة
شحن على شينته ومقارنته
بهره بأي شيء حتى يهبين
البيان.

مكتنا كائن .. وهذا ما مجري، لا
تعريرا بالحوصل ..
يداع، كما من الذي قال بأن أهلي
بعلون شتا سوي الصمت، ما
أشقي فتعق باب دارها وتقول
الزاعم التاريخ الواعدة، ادخلوا
أعينكم دبابتهن إلى حيث
علم أين أتت .. ادخلوا قايوم
عليكم .. اتجسسون في
بنتكم، تقول للشباب ما نقوله
ي ترى الرجال المظلمون من
الشارع .. بقى سباب الدار
برعا، الجاسع ..
من هؤلاء الرجال ..
رهبهم من ذلك .. نقف أمامهم
الطائر صلاته وتصرع فيه:
هم لونهما .. أين ذهب هم
البري فليت ما ترون! .. يتكر
المشهد في كل يوم يمنع فيه
الحوصل ..
أدع افرقا شربتها،
الاطفال .. تلعب عليهم أختي
سألت .. من ترون ذلك ..
أنا ..
أنا ..
أنا ..

[illegible][illegible]

دراسات
وابحات

الحل:

وما شابهها وذلك لقوة تأثيرها
على الانسان المعنى بالفرد.

وإذا ما أخذنا القاعدية الأساسية الثالثة فإننا نستخلص ماير الصلة الأهمية وهو اختلاف الطار الحالب تلك مع الحياة الآتية، فقد كانت قديمة الآلة متقدمة وسائل قديمة منها والطبوس للجنسية المختلفة، أما الآن فهناك الواحد وهناك كتب ساموية وليس لدينا وسائل قديمة حقيقة غير ما نعرفه من الصلاة إلى المساجد أو الكنائس والقيام ما فرض علينا في تلك الكتب وهو امر معروف لدى الجميع وليس بشيء غريب، فكيف لا الخروج بلون دراسي متميز ما دامت الطبوس قد كانت مختلفة ان يجب ان لا يعيب عن الضمن مسالة سرعة الزمن والاختلاف الحياة والوجود، فلماذا نحن الآن نطوف في مومر ولدينا قبال على اعراض قبيلة افرو واردة في سجلاتنا التاريخية فأما ما وضعت في ميزان الاحداث المؤثرة باسنان والحركة الجوانب فانسى اعتقد انها ستكون راجعة منه في النهاية وهذا شيء عندي نقطة الانطلاق الجديدة الى ما يسمى بالمدافع الجدي فحنن الان ليس لدينا من يصقن الزرافات لاسبس العلم، ولكن لدينا من جهل التاريخ وما صنعه الاممودون والزوا في الحياة، ان الكتب العربية خالفة ما يحسن ان يكون عملا

عمل درامي في العالم تحت في
حديقة الماء وحواء والبلبس في الجنة
وهو امر معروف لدينا .

اللقف حاولت من خلال ما تقدم
ان اجد نافذة على العمل الفني
المؤثر ، واما ما اخصصت للدراسة
نافذة على الخلق في الارض ، فاسفي
ادعو الى المواد الصالحة للتمثلة في
تنقير الجماع والتشترد كوسائل
لحاجات دراج مؤثرة ، فرغم وجود
العلم والظهور والعصره ، ورغم
عقن الكثيرين وبغ وسائل الراحه
فمن الانسان عندها ما لا حياحنا
في حواس تتفاعل مع الفلاح في
الامور ، فتالخصي الذي يعيش في
المدينة ينتمى ان يكون في الريف
قريبا من طليعيه ويعبدا عن
التكنولوجيا ، كذلك الامر بالنسبة
الى الانسان الفقير الذي يتواكل
بحسب في وسائل عيشه وعاشركه
الاخرين لهومه والامر كذلك عن

السلطان استعان بالسيدة والسيدة
والغني، هذه هي التراما التي
تقتبس مبادئها من الحياة، وإذا ما
أردت أن استشهد على صحة ما
أذهب إليه فإني استعبد مع
القزاقية وأبي قزويني كسني في
طبقتي. استعبد مع لحظات
طفولة والجلوس حول المذفاة أو
لحظات الاستماع إلى حديث العدة
أو لحظات الضحك من الحرب
والكنوسس والعواصف وأجواء
الغرائب الواردة على السنة
أجدادنا وهرجاء الأجدال مع
الكائنات لحياتنا الأخرى، أما هو
أربابنا جميعاً أو سمعنا بها وهذا
نعتقد في بحث أن نصيب به
فتنا، فإذا ما اكتملت هذه الأمور
وضحت وخلصت مكانتها المؤثرة
أخذت مرحلة نالها الفرس
أطفالاً عديدة في علب الفن
الإنساني، لها مسألة الأنياب
ساحدة الشعبية القرمزية من
الإنسان أن تتفرج رويداً رويداً
على طفل الماسون وسعدوا
الشاطئ والآنراج مع الأحداث،
عندها تكون الأمور الأخرى سهلة
عليهم كما هو حال ممتازهم
لحظتهم الضميمة والاقتصادية
وتحتضن أبناء الكسروا، أو على
إشتر، نيس هيد، أو ميسم
ضيق نامل قس أن يكون صبا
محبب الشخص الرسمي يكون
محبب لحيته القليلة فخر من
الحيوي تتجلى به الأمر بساحة
أبي طعان الخليل أبو السند حفا
أبو السند إليه إذا ما كان هذا
أبو حسنة الطمينة
وأحدثه قربة من، وعلة فاني
أصل قاعدة أخرى نالها المحلل
أبو حبش أن تكون الحياة

واعتادته العنيدة على الحاكفة
الاسية - الاسابية والاسابية
لتضعه، هي تحور الرسي في
تغير ترمي الحبي وهو ما
يتبدل من مظهره الذي
خرجنه له بعد هذه الترواية
فهي تتغير بينهم فتنسوا
الخصيصات بتعودهم على الاحداث
حتى تصل ثقتهم تأخذ بالهبوط
من خريف آخر تتصل إلى
أراضي في كل بقعة وليس
من يغفل أن تعد بالثقافة وليس
من يتنغم بالثجيبات وليس
من يغفل أبداً في بقايا باقي
المختلج من أي تنكب الفنان من
مضمون حينه وطبيعته وهذه قد
تكون قاعدة أساسية للخصبة
لكن الحلي.

مضت سنوات ليست قليلة،
والفن الاندلسي كل لوانه ما يزال
يتوقع بين مرحلة ارساء القواعد
الاساسية، كفن شعبي ذي طابع
خاص وشخصية مستقلة، وبين
خاصة تمهين الفرس لتلاطفه
جديدة في عالم الفن الانداعي..
ما هي الاسباب التي حالت
وتحول دون ارساء هذه القواعد
وممن التباثقل هذه الملاحظة؟ وما
هي الرؤيا الدوائية للخروج من
مأزق هذا التوقع؟ هنا ما سراء
من خلال هذه الدراسة الدولية
التي سبقها لها ثمانية نتائج
في مراحل نشوء وتطور الفن
المجلى كفن مقلان مع الفنون
الاخرى.

نحن أدارنا القرآن حول
مرحلة لرساء القواعد الفنية
الفنية، فإن الضرورة تقتضيها
للضرورة إلى البداية الأولى للفن
العالمي (الأمم) خذ الفن الذي
انشت منه خطوط التباشر الفنية
المرتبطه بصوره أو ساخرى
بالإنسان سيد هذا الكوكب وصانع
الضخامات الكونية المختلفة، إذ أن
إي سادة لا تخدم أو تتسلل
بالإنسان لا قيمة لها وليس هو
معنا بها، فما هي مواد الإنسان؟
الإنسان لا يحمو هذه الإله
والحياة والوطن، وهو بحاجة
للحياة الأولى إلى عقيدة تشد إلى
خالقه أو إله وسوف لا يتواني
عن بحث في الوسائل أو
الأساليب التي سترضي هذا الإله
لإيمانه الأكيد بأنه قادر على
التصرف في امور حياته ولطعمه
(الإنسان) بأن تكون حياته هي
الفضل، فالعالمية بكل لانفاجه
ومعناها ومطابقتها مضطه مدبر
شؤونها ولا يمكن الوصول إلى
الحل للحسر (الاله) إلا بعقيدة
معينة اختفت صورها عبر تاريخ
البشرية الطويل، من هنا تظهر
سلسلة محكمة من الحلفات بين
الحياة والعقيدة والألمه، وبهذه
السؤال أين هو إنسان من هذه
السلالة، انه في الوطن حيث
تدور أحداث وروابط هذه
السلسلة، فما من أمر الهي إلا
ويكون تأثيره على الإنسان الذي
يجوره يؤثر في الحياة ويتناول
بجوده إرضاء الإله، إنه محور
النشاط وحادثاته وأثار هذه المحور
المحكمة، وعليه فإنتي تستطيع أن
أقول أن هذه هي كل الفاتح
التي نستقي منها الفن فإذا ما
تهدد هذا الوطن الإنسان وأمن
والاستقرار وإذا ما أصابه عذاب
ومعاناة مثل الجوع والفقر
والحرمان والعواطف وغيرها فكل
يقع في دائرة واحدة هي دائرة
الحياة المرتبطة كم ذكرنا
بالعقيدة والألمه والوصول لكل
حلقاتها الإنسان محور الأحداث
والقام المشترك لهذه السلسلة.

ما جاء على الألسن أن بعض من
من أصحابه من هذا صنف من
المؤكد أنه سيبحث في الفقرات
الاولية والوسائل الواجب اعتمادها
للنجاح من الواو انعدت المختلفة
للنجاح، واصفه في هذه السلسلة
الاولية التي مدعو اليها بجملة هي
انها القاعدة الاساسية لاي من
القنون .

لقد اقتضت الدابة الاجنوية نطق
بالانسان بصورة مدنترة . ونحن
اذا ما اردنا الافادة من هذه
الدراسة لاء من ثا من بقية الفقرات
لفصل الي ما نريده واض عرفوه
بالاراء ما فعا هي لدراسا، انها
مجموعة من الافاضل الانسانية
المقرونة بالحركة المنهجية لنجاح
وما كانت هي كذاك لغيره .

القني والثقاني . ه ا ن نؤثر في
الانسان وتحرك احاسيسه المختلفة
لكذاك اشترط وجود مراع بين
قوتبين في العمل لدراسي نفس
لكذاك من احاسيس الانسان وهذه هي
القاعدة الاساسية الثانية في نطق
يحدث ان يكون هناك مراع وتغير
ويخرج بنوعه من كذاك فنفهم
الانسان او الشاهد .

قد بنسأل البعض عن نتيجة هذه التسمية السريفة. كيف كانت البداية الاولى لانسان مع "الحرمان" لقد اظهرت كتب الدراسات التاريخية القيمة ان الحرمان وندت واعتمدت على الكلمة الصادرة عن الانسان خلال معارضة لظفوه الدينية التي كان يعتقد بان ارضه الافلح وتحسين سبل حياته ومعيشته، انما للعداوات والحقد السائدة هي التي اولفت "الحرمان" المصطلح بالانسان. وحتى تسجلت التاريخية ايضا لتتبعهم ما نذهب اليه بن علاقة الحرمان الالونية بالانسان كانت في اقوى مراتبه من القوى الخارجية عن ارادة الانسان مثل التوحش في حضرة اللؤلؤ والكهوف والاشجار ثم ذلك من عذابات وتقيد سائت انه محاربة هذه القوى بالاعتقاد المزموعة انداك، وهذه هي القاعدة الاساسية الدافعة للفن، انه بفترض اظهار العنات والتقليد

بقلم: صالح خريسات

مختلفة تعنى حياة الإنسان،
ولذلك فقد وجد البعض أنها
وسيلة جيدة لاصلاح المعرفة
والثقافة الرومية في موضوع حاف
يصعب ايجاله الى المتحمسين او
المشاهدين، فقد حثت الاسنان
فيخلط الموضوع الجاف بقليل من
الدراما المشوقة والحركة الجوانس
تفتكون من السهولة على الاخر
بمناقشة وبهضم سهلة وبسر،
ووجدوا ما فعله نحن مع أطفالنا في
كثير من الامور فانا ما كنا نرى
نتمتع الاطفال من الاخر
ووجدوا لبلانا نحنه عر الشعب
فيهاكل الاممين، وتقنى
المسألة المهمة بالنسبة الى الفنان
في الدراما في التصوير والاداء
واذكر هنا مثلا على ذلك وهي
تشتملة اذاعة اصبحت في عام
١٩٦٦ من الاذاعة الاميركية
يعنوان احرب الكواكب، المأخوذة
عن قصة هيربرت جورج ويلز
واخرجها الفنان اوسون ويلز،
حيث بلغت الدراما في الاداء وقوة
التأثيرات الرسومية في العمل الى
الشمع على الاقل من الاميركس
الذين استمعوا الى تلك التشتملة
والذين يعتقدون بان عيو اهل
الكواكب الاراض حقيفة وافضل
تفجروا من دوههم مشعورين
ناتلين قبل ان يفتنوا الى انها
تشتملة.

[illegible]

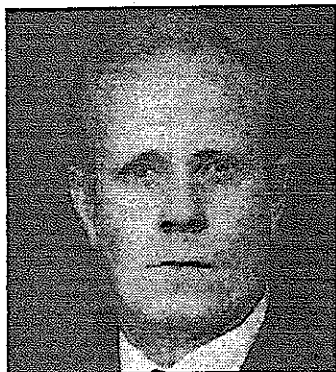
وما دما نخوض في بحر الدراما
 فلا ماض لنا من التفرص إلى
 شكسبير رائد الدراما العالمي، فإن
 مسرحياته كانت تنفلك طليقة
 والخيال والمعالجة الحرة للصائد
 المخرجة كما كانت تعانقه
 وأحيانا تنفلك احساسا أصيلا
 هو ما يولي وعيق، وقد تفرقت
 فإن قصص الكتاب المغيب وأن
 كانت قصص القصص قد فقدت
 فإن الشهور خازنا قد رفقت
 ويعروها ما فن قفيل هؤلاء أن
 تنفهم الدراما " أن لا بد من
 ادخال حمل جديدة لخدمه من
 اللغات السدي والعقي المغيب
 الشافقة الحصري وهذا هو السبب
 الرئيسي في تطور الدراما، فمنه
 ابتداء عقد من ترنيط مع
 الصائل والدراس وريف الشافق
 المغنولة المؤثرة في امره
 يضيف إلى الدراما قدر في شد
 وحذب الجمهور، وهذا ما يع
 التي غانت المؤلف أو الكاتب
 العقي، معني لصدا إلى الخبير
 من السجلات القديمة الحديثة
 المائي أو باحث نضل أن شير
 دراميه حيدده، ولشب بعد أن
 تستخدم لصل الفعل من جهة
 وأصل الثقافة من جهة أخرى
 ابتداء حيل حيدده وإسترات
 وعقد مع طاهرة كي تختب من
 الم أو أقرأ هذه الصلوات،
 قصبه الحاططة قائم بالفعل لغني
 والمثلكة بالحلاقة القوسية في
 الكتاب والمثل والشاهد والروح
 الأحدث عليهم جميعاً
 يصعدوا في الملم نقطة ملانة مؤثرة
 نندم العدة والحداء، وأن تحذب
 الجمهور.

وأخيرا فإنها دراسة طويــلة
ومستعملة أحدثت سيـرة
الطوبى والاعتاد المسبق وادّعت
النهضة فاسى انتهى الى القول:
انه الأسلوب الذى شكّل عظم
محتاج من يكون بعضا وبعضا
من الطابع العربى أنتهى
إلى سعى بها، ولا يفتش أسرار
هذا الطابع إلا فثون التفتت
والوالدات واللائس والاعناسى
وعبرها وأصحة العائم في فن
من الألوام القصة المعروفة لكما
مع الألف من الأعنف سار
الخطوط من اللدائى والأحداث
يتوجه للعمل العراسى، فالتدبر
تصحب بين هذا التحدث وهذه
العدائنة وبقل تألواها ما يؤتى
الى المثل وبالمثل الى الفن حتى
في الكومبدا التى تخذ طابع
المساورة.

المعرض السنوي الرابع لرابطة التشكيليين لم شتات الحركة الفنية .. وقدمها للمشاهد

عن تجميع أعمال فقط - مع العلم بالجهود الذي يبذله القائمون على تنسيق المعرض - إذ ذاك يصح أسمى هدف ألا وهو إضافة فكر أو خبرة جديدة يمكن أن يستفيد منها جمهور الفن أو يمكن أن يدور حولها حوار.

والقضية هنا هي في المقام الأول قضية إخلاص ومزيد من الحب والمحبة والمطاءة ونبتة الشالية والحوار الجانبي.. أقول هنا أن مثل هذه المعارض هي بادرة خير يمكن أن يستفيد منها الجمهور وكذلك أيضا الفنانون أنفسهم.. وذلك إذا ما تبعها ندوات ثقافية لاستعراض الإبداعات التي جاء بها المعرض كما لا يفتقر الطرف عن سلباتها.. حتى يمكننا تدارك ما يمكن أن تقع فيه من أخطاء محتملة الوقوع، وحتى لا تختلط الأمور بين عين المخرج الحديث العبد بمتابعة المعارض والأعمال الفنية - وحتى لا يجهل المعرض على نحو فيه شذو يمكن تقسيم الأعمال المعرضة إلى قسمين أو معبرتين.. المعرض الأول للفنانين المخضرمين والذين لهم تجربة فنية مميزة.. والمعرض الثاني يخص الفنانين الشباب الذين ما زالوا على طريق البحث، وفي سبيل خلق النضج والوعي الثقافي نأمل تجربة المشاركة الجماعية مزيد من المقالات.



أحمد نواش



سامية الزور

لكن عندما يكون هذا العرض عبارة للمشهد والتعرف على ملامحها من خلال هذا التجمع، وهي خطوة يقع على عاتقها ضمن أهدافها عرض كل جديد مما توصل اليه الفنانين في مجال بحثهم الفني،

في مقر الرابطة رقم ٣١ فنان من اعضائها، معرضهم الرابع، وقد حضر افتتاح المعرض معالي وزير الاعلام والثقافة السيد محمد الخطيب وحضور الأستاذ حيدر محمود مدير دائرة الثقافة والفنون وجميع غفير من المهتمين بالحركة الفنية.

الأحوال أن تلم أي عجلة نقدية مثل هذا العدد الكبير من الفنانين فكل واحد منهم بالطبع له شخصيته وإسلوبه ومنهجته الفكرية.. لذا ساكنتي بذكر أسماء الفنانين المشاركين في المعرض وهم: أحمد نواش، محمود طه، ياسر الدويك، كرام التمر، سامية الزور، نصر عبدالعزیز، زكي شققة، عبدالرؤف شعوم، صالح ابوشندي، نبيل شحادة، فاروق نمير، عمر محمدان، ديانا شعويكي، كامل قعير، خضر نعيم، عدنان كمال، لانا نمرقة، ضيف الله عبيدات، جلال عريفات، عبدالناصر عودة، مكرم الرفاعي، رجا ابوغزاله، محمد سارة، عمر بصول، محمود عيسى، ابتهاج الامريكاني، جمال عاشور، ناصر حواسين، حنان أشا، بيري ابوغزاله ومحمود الجالوس. لكن المهم في مثل هذه المعارض الجماعية هو لم شتات الحركة الفنية الموجودة.. وتقديريها

الفساد والرشاوي في المناهج التركية

اعلن السيد ديمين امير اغلو وزير التربية والتعليم التركي بأنه سيتم لأول مرة ادخال موضوع الرشاوي والفساد الاداري في المناهج الدراسية للعام المقبل. وأشار في حديث صحفي بأن دراسات قد اعددها خبراء متخصصون في علم النفس من أجل ادخال هذه المادة في المناهج الدراسية حيث سيتم التأكيد على التأثيرات السلبية للرشاوي على المجتمع. وسيركز على موضوع الرشاوي والفساد الاداري في دروس الثقافة الدينية وعلم الاخلاق وذلك من أجل انشاء جيل جديد بعيد عن هذا التيار.

راديو .. ضد السرقة

دفعات الزيادة الهائلة في عدد سرقات أجهزة الراديو من السيارات في أوروبا إحدى الشركات التي ابتكر جهاز راديو جديد لا يمكن استخدامه في أي شكل من الأشكال في حالة سرقة. وتتلخص فكرة الشركة بأنها وضعت رقما سرياً لكل جهاز من أجهزة الراديو التي تصنعها وعلى صاحب الجهاز أن يحفظ هذا الرقم لاستخدامه في تشغيله ويودون هذا الرقم لا يمكن لأي إنسان من استخدامه. ولتنبيه السارق بوجود هذا النوع من الراديويات في إحدى السيارات يمكن وضع ورقة تنبيه لاصقة صغيرة على إحدى نوافذ السيارة وذلك حتى لا يتعيب السارق انفسهم وحتى لا تتسرب نوافذ السيارة بدون سبب.

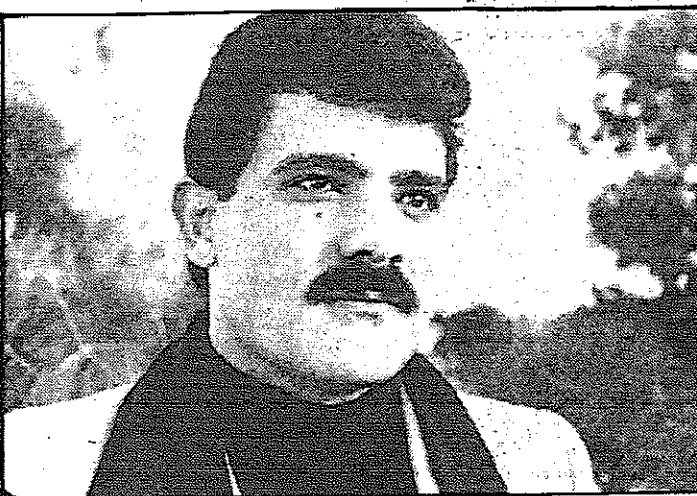
النادي السينمائي يعرض (غوينز) في سينما الكونكور

الفيلم هي اعطاء مجموعة من الأطفال الصغار الدور الاساسي في الفيلم ومحاولة صنع عالم طفولي في واقع شخصته المفاهيم والقيم الاستهلاكية واصبح ابداع ما يكون من الحلم والخيال. ويتضح هذا جلياً من خلال حوار الفيلم خصوصاً عندما يقولون ان العالم الخارجي ليس عالمنا وهذه المسألة ركز عليها الفيلم وحاول ابرازها بشكل واضح. وهناك ميزة أخرى يختلف بها عن كثير من الافلام الأخرى وهي اعتماده على روح المسرح واعتماده على المواقف الكوميدية وأيضاً تأثيرها التربوي والنفسي كما هو الحال في علاقة الفتاة مع الشاب وبعد ذلك فتح باب النقاش. ورسماً: محاسنة: لاحظنا في الفيلم ان الأطفال الذين يعيشون عن الكثر هم من جنسيات مختلفة ولكن رغم هذا الاختلاف فانه لا يؤثر على علاقتهم واستمرارية تواصلهم طوال أحداث الفيلم. حسان ابوغنيمة

بكيت تعافى من نقص الخدمات

الاطفال يستخدم الماء البارد في غسل رءسهم والرضاعة. وقالت ان الخادمة الأخرى كانت تريد اكل لحم الخنزير ونحن مسلمون. وعندما تعود الى البيت لم تكن تجد ما تأكله. وقال مسؤول في المدينة انه اذا كان هدف الخادما هو العثور على ازوج لبن والامانة في يكن قانون صيغين بخبة امل. وأضاف يقول ان قيود الهجرة شديدة جدا ولا يمكن للخادمة ان تسجل في بكن حتى وان كان زوجها مسجلاً فيها. ولذلك فان عليها العودة الى قريتها متى انتهى عملها. وقالت جو انها وشقيقتها تريدان الزواج في قريتهما وليس في بكن كما تريدان العودة الى هناك متى توقفا عن العمل كخادمتين. وقال المسؤول انه لا توجد أية مشكلة عقائدية مع الخادما فبن ومخدومون ينتمون الى طيعة واحدة والخادما يخدمن الخادما في يسودونهم ولا يجسدن عيباً في الاعتراف بذلك. ومضى يقول ان كبار المسؤولين في الحزب الشيوعي يستخدمون قيات من تولي الحزب الحكم في سنة ١٩٩٩. غير ان الناس العاديين توفقوا عن استخدامهم في الخمسينيات حين اصبح ذلك ممباً من الناحية السياسية ولان جميع الايدي العاملة كانت مطلوبة في المزارع والحقول.

الممثل الصاعد ساري الاسعد د "الدستور" كويله بعبى أمانة العاصمة القديمة الى صناديق ثقافية



ساري الاسعد

شباب، حسن ابراهيم، موسى حجازين، نبيل الشبيبي.. والكوميديا الاردنية ستحقق الازدهار اذا استمرت وتوفر لهؤلاء الممثلين النص الجيد بمستوى عطاء كل منهم. * لماذا يتسلح الممثل الناجح؟ او من يريد النجاح؟ - على الممثل قبل كل شيء ان ينتبه للثقافة، فالموهبة وحدها لا تكفي.. فلا بد من الاطلاع الواسع

شباب، حسن ابراهيم، موسى حجازين، نبيل الشبيبي.. والكوميديا الاردنية ستحقق الازدهار اذا استمرت وتوفر لهؤلاء الممثلين النص الجيد بمستوى عطاء كل منهم. * لماذا يتسلح الممثل الناجح؟ او من يريد النجاح؟ - على الممثل قبل كل شيء ان ينتبه للثقافة، فالموهبة وحدها لا تكفي.. فلا بد من الاطلاع الواسع

شباب، حسن ابراهيم، موسى حجازين، نبيل الشبيبي.. والكوميديا الاردنية ستحقق الازدهار اذا استمرت وتوفر لهؤلاء الممثلين النص الجيد بمستوى عطاء كل منهم. * لماذا يتسلح الممثل الناجح؟ او من يريد النجاح؟ - على الممثل قبل كل شيء ان ينتبه للثقافة، فالموهبة وحدها لا تكفي.. فلا بد من الاطلاع الواسع

اجرى اللقاء: عبد اللطيف شما

ساري الاسعد، ممثل من جيل الشباب.. دخل عالم الفن وعمره اربعة عشر عاماً عندما قدمه المخرج حسن ابوشعيرة في مسلسل «انا ودموعي».. ومن يومها احب الفن وكرس وقتاً ليس بالقليل لتنمية مواهبه بالممارسة والاطلاع.. وفي السنة الماضية بدأ يتقن طريقه عبر المسرح قدم عملين للأطفال مع المخرج نبيل نجم وهما ان غاب القط العيب يا فار وياعم يا جمال وكلاهما لسليم أحمد حسن واستطاع ان يلفت اليه الانتظار.. ثم شارك في مسرحية الكذاب للمسرح الكوميدي. عدا بعض الاعمال المسرحية الأخرى ومنها الطراير لخالد الطريف وعربي ابوغربية وعدد من الاعمال التلفزيونية.

الدورشة السريعة..

* من خلال تجربتك مع اعمال الاطفال والكبار.. اين ارتحت؟ - احببت التمثيل للأطفال واستمتعت به جداً.. فوسط الاطفال تجد القوة والبراءة في التعامل. وحيثاً لو يلقى مسرح الطفل عناية كافية من المسرحيين قبل غيرهم ولا يستخدونه ويستغلونه لاهوائهم الشخصية متناهي دور في ثقافة جيل الغد. * اختلاف المسرحيين الذين تعاملت معهم اماداً افاد ساري منه؟ - لكل مخرج طريقته في العمل.. فمنهم من يتعامل مع الممثل بذكاء سريعاً بطبيعة الممثل النفسية ويأخذ على عاتقه مهمة تقديم هذا الفنان بالشكل المطلوب ومنهم من لا يفعل.. وبعض المسرحيين يعتمدون على المرحلية في اقبال الممثل الى جمهوره لخلق التواصل الانساني المسرحي وفي النهاية

الدراويش .. يحيون ذكرى «الرومي»

بعضهم لسماع الات الطرب ويأتي اخرون لحضور المناسبة الدينية. ويقام الاحتفال في مركز رياضي وليس في دير سابق يقع على مقربة من ضريح مولانا كما كان الحال في الماضي وكان الغاية من الاحتفال تسليط الاضواء على شخصية مولانا للاحتفال بـ ٨٠٠ سنة من ولادته. وقال السيد حسن خليلجي منظم الاحتفال: «الاحتفال بهذه المناسبة الموسيقية والرقص الى الامام.. وكان الرومي الذي حمل لقب مولانا قد جمع افراد المولوية حوله في قونية وهي مدينة صغيرة تقع الى الجنوب من أنقرة.

ولكن هذه الطريقة الصوفية التي ضمت مئات الاف من الناس في عهد الامبراطورية العثمانية منعت كما منعت جميع الطرق الأخرى في سنة ١٩٢٥ بعد انشاء

فيلم نمساوي عن الاديان في العراق

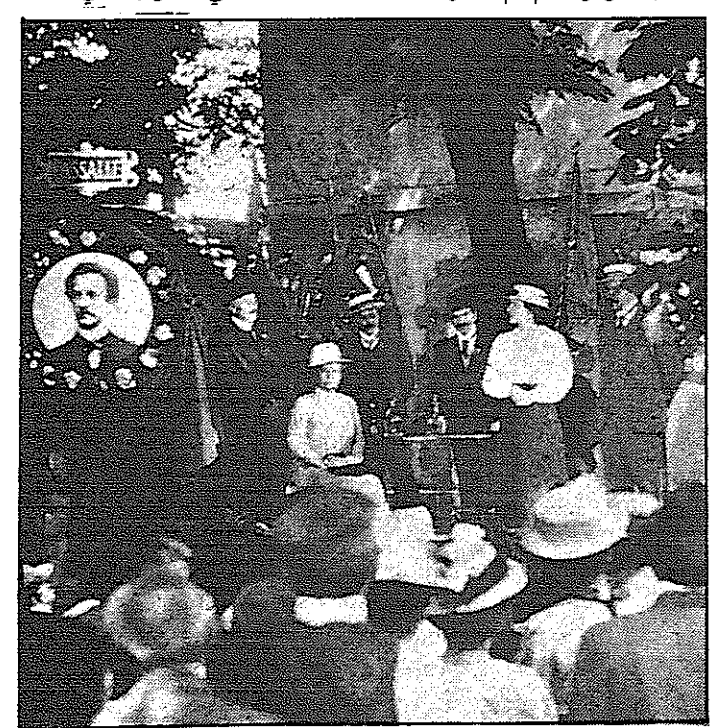
عرض التلفزيون النمساوي امس الاول فيلماً وثائقياً ٦٠ دقيقة من اعداد وإخراج المخرج النمساوي الشهير ارنست فايلن عن الاديان في العراق قديماً وحالياً وكيف يتعايش الانسان العراقي بأمن وسلام دون تمييز عرقي أو مذهبي أو فكري.. وقد قرر التلفزيون اعادة عرض الفيلم لورود مئات النداءات

صبر.. روزا.. الضيم الخامس ما جريت

التعرف على المبادئ والارباب بل ركزت اهتمامها على ابراز العالم الداخلي وعلى «الحقيقة» الداخلية لا يظن فيها هذا دون ان تغفل في ذلك العالم الخارجي المحيط اي جمهورية المانية الاتحادية خلال فترة الستينات التي ترعرعت فيها هاتان الشقيقتان. وقد قامت بدور روزا لكسمبورج الممثلة بربارة سوكوفا التي سبق لها ان قامت بدور جودرون اسفيلن في فيلم «الزمن الرصاصي» فاستطاعت تقليد روزا في شتيها بسوده الرجال كاحتف فيه حتى ضد الرجال ايضاً، ومع ذلك فقد سيطر على حياتها دوماً شوق عميق للارتباط بشخص ما. والسيدة مارجريت فون تروتا متزوجة من المخرج فولكر شولندورف، وعملت سنوات طويلة كمساعدة وممثلة وكاتبة مقربة منه، كما شاركت ايضاً في اخراج قصة كاترينا بلوم الضائع، وذلك حتى عام ١٩٧٨ عندما عدت الى اخراج اول فيلم لها هو «البقلة الثانية» للكاتبة كريست كلاج، ولكنها لم تسجل نجاحاً كبيراً ككاتبة للافلام الا في عام ١٩٨١ عندما تجرأت على اخراج فيلم «الزمن الرصاصي» حول ميمير الشقيقتين اسفيلن، وهو فيلم لم تحاول فيه

طالبات دوماً بحثها في استخدام ذكائها. وتعلق المخرجة تروتا على ذلك بقولها «انها امرأة تعتبر مثلاً لوجهة نظر الحركة النسائية اليوم». ذلك ان تروتا ركزت اهتمامها على ابراز صوايف روزا لا افكارها، وعلى التصحية التي قدمتها كامرأة في محيطها الخاص. وقد سبق للمخرجة تروتا ان قالت مرة بانها بحاجة الى عدد كبير من الشخصيات النسائية في افلامها لانها تفقد دوماً قطعة من نفسها. وكما هو الحال لدى هذه المخرجة فعملت ايضاً روزا لكسمبورج في عالم بسوده الرجال كاحتف فيه حتى ضد الرجال ايضاً، ومع ذلك فقد سيطر على حياتها دوماً شوق عميق للارتباط بشخص ما. والسيدة مارجريت فون تروتا متزوجة من المخرج فولكر شولندورف، وعملت سنوات طويلة كمساعدة وممثلة وكاتبة مقربة منه، كما شاركت ايضاً في اخراج قصة كاترينا بلوم الضائع، وذلك حتى عام ١٩٧٨ عندما عدت الى اخراج اول فيلم لها هو «البقلة الثانية» للكاتبة كريست كلاج، ولكنها لم تسجل نجاحاً كبيراً ككاتبة للافلام الا في عام ١٩٨١ عندما تجرأت على اخراج فيلم «الزمن الرصاصي» حول ميمير الشقيقتين اسفيلن، وهو فيلم لم تحاول فيه

عندما تكتب احدي قصصها الروائية والسينمائية فانها لا تتطرق من موضوع معين بل من الأشخاص دوماً، اشخاص من النساء ذلك ان النساء لم يجدن الاهتمام الكافي الذي يستحقه بعد. وفي فيلما الخامس ركزت المخرجة والكاتبة الالمانية مارجريت فون تروتا اهتمامها على ابراز شخصية امرأة تاتالوتيا كتي كثيرة، ولكن فُلتت جميع المحاولات الرامية الى تقييد حياتها في قصة سينمائية، إذ لم يتجرأ أحد حتى الآن على تقديم قصة حياة السياسية الاشتراكية الالمانية روزا لكسمبورج (١٨٧١ - ١٩٦٩)، فكانت الحقيقة وتصوره ضحية بعد، فالديمقراطيون الاشتراكيون كانوا يرون في هذه النظرة الماركسية امرأة ثورية جدا، وحتى الشيوعيون المؤيدون لروسكو فقد تجاهلوا هذه الشخصية والزعيمه العمالية التي انتقدت النظام الليبرالي الديكتاتوري البولشي، وفي بولونيا حيث بحثت المخرجة تروتا عن ممثلة لتدور دور روزا لكسمبورج، سمعت المخرجة الالمانية عدة تصاليح بان تدور روزا في «الاندرغ كاتال» في برلين حيث قتلت هذه المناضلة السلمية في ١٥ يناير من عام ١٩٦٩. وإلى جانب المخرج الالمانى المتوفي راينر فيرتر فاسندر وجدت سودة لفيلم حول روزا لكسمبورج حملت الى المخرجة تروتا لاجراجه على الشاشة الضخمة، ولكنها رفضت مبدئياً ذلك لانها لم تجد في هذه القصة أي خطاب او أي جملة حقيقية تعبر عن روزا، ولكن الرغبة كانت قد استغلت لدى المخرجة تروتا فكتفت على التعمق في كتابات روزا النظرية وفي رسائلها العديدة التي شُركتها وزادت عن ٢٥٠٠ رسالة كتبت بعضها وهي تعيش خلف قضبان السجن. وبلغ من اندماج تروتا في شخصية روزا لدرجة كبيرها حتى اصبحت تظن بانها هي، وتعلق على ذلك قائلة: «لقد حدث هناك نوع من الانسلاخ والتحول او نوع من التعافى...» والواقع ان مارجريت فون تروتا لم تبتعد من فيلماها القاء درس في سادة التاريخ بل كان هدفها اكتشاف الخطوات التي مرت بها روزا لكسمبورج في حياتها، امرأة لم ترغب بان تتحول الى رجل، بل



منظر من فيلم مارجريت فون تروتا الجديد «مير روزا».

فيروس الايدز كان منتشراً بين هنود الامازون

باريس - جاء في دراسة نشرتها لجنه العلمية لانسيت ان فيروس الايدز، كان موجوداً منذ زمن بعيد بين هنود الامازون ولكنه لم يكن يؤدي الى الاصابة بامراض. وأشار العديد من الباحثين الفنزويليين والامريكيين في العدد الاخير من المجلة الاسبوعية البريطانية الى انهم اجروا اختبارات على ٢٢٥ من الهنود من أربع قبائل تقيم منذ ٢٥ سنة على طول بحيرة اورينوكو في فنزويلا ووجدوا اجسام مضادة للفيروس لدى تسعة من هؤلاء وهذا يمثل نسبة ٤ في المائة. وتعيش النساء الخمس والرجال الاربعة الذين اخذوا للعمل بصحة جيدة. وابتزرت النتائج ان ثلاثة

منهم من هنود يانوما كانوا ايبايبين منذ عشرين سنة وخاصة ان عينه الدم التي حملت لهم اخذت منذ عام ١٩٦٨ وتبلغ احدى حالات المرض السبعين من عمرها ولكنها لا يظهر عليها اعراض لهذا المرض الخطير. وقام الباحثون بتحليل عينه دم للماتين واحد عشر شخصاً من المقيمين في المدن المجاورة لفنزويلا ولم تظهر في أي منها اجسام مضادة لفيروس السيد، وثبتت ذلك كما اشار البحث ان هنود الامازون الذين كانوا يعيشون فيما مضى في أماكن مغلقة في جزء من البلاد لم تصيب العدوى بعناصر خارجية عن قبائلهم ولكن ربما

منهم من هنود يانوما كانوا ايبايبين منذ عشرين سنة وخاصة ان عينه الدم التي حملت لهم اخذت منذ عام ١٩٦٨ وتبلغ احدى حالات المرض السبعين من عمرها ولكنها لا يظهر عليها اعراض لهذا المرض الخطير. وقام الباحثون بتحليل عينه دم للماتين واحد عشر شخصاً من المقيمين في المدن المجاورة لفنزويلا ولم تظهر في أي منها اجسام مضادة لفيروس السيد، وثبتت ذلك كما اشار البحث ان هنود الامازون الذين كانوا يعيشون فيما مضى في أماكن مغلقة في جزء من البلاد لم تصيب العدوى بعناصر خارجية عن قبائلهم ولكن ربما

تكتشف هذه العناصر.



فيلم جديد لشين كوني

يقوم حالياً شين كوني ببطولة فيلم «جياك انواد» بالاشتراك مع جون هيوستن وموراي ابراهيم. الفيلم يدور حول الجرائم المتلاحقة التي وقعت في البصور الوسطى.

العثور على انابيب مياه تعود الى القرون الوسطى

اثناء مد انابيب للمياه وسط مدينة فلنيس عاصمة لتوانيا السوفيتية عثر البناة فجأة على بضعة خطوط من انابيب المياه المصنوعة من خشب الصنوبر. وعند فحصها مؤخراً اكد الخبراء ان هذه الانابيب من صنع قناتي القرون الوسطى.

هذا من الأصل

قالت صفاء الارض المحتلة

الاقواف الاسلامية

لعل من اهم ما لاجزته الشرعية الاسلامية نظرية الاوقاف وهي تتلخص في توفير مصدر مالي ثابت يصرف من ربحه على ميادين الخير والاسماوية، وقد توسع فقهاء المسلمين وعلماءهم بتوسيع ميدان الخير بحيث لم يقتصر على دور العبادة ودور العلم بل شمل المستشفيات والاراضي والقرى والمجانين وابشاء السبل وبخدم البيوت والحيوانات الخالة وتكفين اللواتي الذين تعوزهم نفقات الحياة وغير ذلك من المصالح العامة التي لا يمكن حصرها.

وقد اقرت الشريعة الاسلامية ان هناك مواقع وقفية وان لم يجر وقفها امام الجهات المختصة ومن هذه المواقع دور العبادة والمقابر ففي عتبات موقوفة بحكم الشريعة الاسلامية ولا ضرورة لتنظيم حجة وقفية خاصة بها.

وبلاد الشام عموما، وارض فلسطين بشكل خاص من لغتي البلاد بالقرارات الموقوفة لكثرة ما فيها من اماكن عبادة ولان سكانها من الاربعة اقسام للقبائل الاسلامية، واقتصر هذا الاجراء على المسلمين دون بقية الطوائف الاخرى اذ ان الدولة لحثرت مؤسسات تلك الطوائف من دور عبادة ومقارنات.

وللمسلمين ليسوا طائفة، بل هم قوميتهم العريقة ويعتبرون انفسهم لاصحاب البلاد واصحاب الحق فيها وان اعتبروا اقلية اعتبرتهم حكومة اسرائيل ان للجلس الاسلامي الاعلى الذي كان يدير الشؤون الاسلامية ويشرف عليها بما في ذلك للحاكم الشرعي وللولايات الدينية والمقارنات الوقفية غائبا واباحت لنفسها تسلم جميع هذه

الطوائف والاشراف على ادارتها، وتجاهلت السلطات الاسرائيلية الحقيقة الشرعية والقانونية والتي تقول ان للجلس الاسلامي الاعلى كان ثابا عن الجموعة الاسلامية فزواله او غيابه لا يؤثر على صاحب الحق ولو لم يبق في اسرائيل الا مسلم ولقد فهو يرث الحق ويملكه.

ولقد عندما توجهت دائرة الاوقاف الاسلامية الى دائرة الاراضي الاسرائيلية للكشف عن تسجيل مقبرة مامن الله وجدتها مسجلة باسم حارس املاك الغائبين بعد شطب الاوقاف الاسلامية.

ان هذا للتسجيل الخاطيء لا يزيل صفته الوقفية للقرعة بموجب الشريعة الاسلامية.

ان المسلمين في اسرائيل سنة ١٩٤٨ ناضلوا وما زالوا يناضلون في سبيل استرداد اوقافهم وصيانة مقدساتهم وقد نجحوا في مواقع وتنازلوا في مواقع اخرى، فقول ان الاوقاف لنقوم نحن بولجنا تجاه المحافظة على مقدساتنا ومؤسساتنا الوقفية للوجود في ابينا ؟ ان مقبرة مامن الله لها ارتباط وثيق بالوجود العربي والاسلامي في القدس وفلسطين وبلاد الشام وعلمها ليس من الامور السهلة التي يمكن تاسيسها او السكوت عنها.

ولذا فاننا ما زلنا نأمل ان تتغلب الحكمة وينتصر العقل والضمير على القوة وقوة مامن الله من الطمس والتدمير.

الاعلان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية مديرية شؤون الضباط

تعلم القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن حلجتها الي عدد من الجامعيين حملة البكالوريوس كحد ادنى في التخصصات التالية:

طبيب صحت طبيب اسنان صيدلاني (بكالوريوس تمريض) يجب ان تتوفر الشروط التالية بالمتقدمين:

ان يكون اردني الجنسية ان يكون لائق طبيا وفحالي من الامراض والعيانات ان يكون قد طرد من الخدمة سابقا لاي سبب من الاسباب

ان لا يكون موظفا بأي دائرة حكومية او مؤسسة رسمية ان يكون حسن السيرة والسلوك متمتعاً بالحقوق المدنية و ان لا يقل لطلون عن ١٦٥ سم المذكور و ١٥٠ لثلاثا وان يتناسب الطول مع الوزن

ان لا يزيد العمر عن ٣٠ عاما للاطباء الغير اختصاصيين ٣٣ عاما للاطباء الاختصاصيين لاقابة ٣١ كانون ثاني ٨٦ ان يكون طبيب الصحة والاسنان قد اجتاز الفحص الاجمالي ان لا يزيد العمر للصيادلة عن ٣٧ عاما لاقابة ٣١ كانون ثاني ٨٦ واجتازوا فحص التقاية

ان لا يزيد العمر للقبائل القاونية - بكالوريوس تمريض عن ٣١ كانون ثاني ٨٦ ان يكون لديهم علمهم الشروط اعلاه مرحلة محدية الخدمات الطبية الملكية لتقديم طلباتهم خلال ساعات الدوام الرسمي في الفترة الواقعة من ٤ كانون ثاني ٨٦ ولغاية ٧ كانون ثاني ٨٦ مصطحبين معهم الوثائق التالية:

أ - الشهادة العلمية مصدقة من وزارة التربية والتعليم + كشف العلامات ب - شهادة الخبرة ان وجدت ج - جواز السفر او الهوية الشخصية الصادرة عن الاحوال المدنية د - شهادة الميلاد الرسمية الصادرة عن صورة مصدقة عنها هـ - كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة او صورة مصدقة عنه

و - وثيقة من ديوان الموظفين تثبت ان المتقدم غير موظف بوزارة حكومية او مؤسسة رسمية ٢ - بعد تقديم الطلبات تتم مقابلتهم للجنة الفنية بمديرية الخدمات الطبية الملكية خلال الفترة من ١١ كانون ثاني ٨٦ ولغاية ١٦ كانون ثاني ٨٦ ٣ - يراجع الناجحون ممن قابلاو اللجنة الفنية مديرية شؤون الضباط - مكتب العلاقات العامة الكائن في شارع كلية الشرطة مقابل ادارة الاجانب والحدود عمان في الفترة الواقعة من ٢٧ كانون ثاني ٨٦ لغاية ٢٩ كانون ثاني ٨٦ لتقديم طلباتهم مزودة بالوثائق المطلوبة مع اربعة صور شخصية قياس ٦٤٤ وطابعي وارادت بقيمة ٥٠ خمسون فلسا لكل منهما.

٥ - على المتقدمين في الفترة ٤ اعلاه مقابلة مدير شؤون الضباط بمكتبه حسب التواريخ التالية: أ - اطباء الصحة الساعة ٩٠٠ يوم ٢ شباط ٨٦ ب - اطباء الاسنان والصيادلة والمقابلات والقانونيات الساعة ٩٠٠ يوم ٣ شباط ٨٦ ٦ - ان تقابل اللجنة الفنية من تقدم سابقا ولم يوافق عليه لاي سبب من الاسباب.

الصهيونية طرأ ١٩٨٥

اليهود يستوحون ماعادنوم خارج فلسطين ليمارسوا كل اشكال القهر ضد العرب



شباب عرب يتعرضون للضرب والامانة على ايدي الجنود الاسرائيليين

بقلم: راعيا ربيع

بل عن البندورة التي زرعت في اسرائيل نفسها التي رويت بماء ايرانية خاصة اعدت من اجل الزراعة الاسرائيلية كذلك. وهلت علينا البشري كذلك، بازدياد عدد المستوطنات والكيبوتسات التي لا تستطيع بقوتها الذاتية فلح اراضيها وزراعتها اذا لم تحصل على الدعم المالي الكبير اللازم وبسرعة، وان هولاء بدأوا يبيعون (سلفا) انتاج حقولهم من الحبوب (خصوصا القمح والشعير والخرف) للتجار العرب الذين يحدون لهم اسعارا اعلى من اسعار وزارة الزراعة ويعطون لهم قسطن ملفا (كما ديار للطن الواحد من الحبوب) وان الوزارة اذا ارادت الاستجابة لطلب هولاء والدخول في منافسة خاصة مع الاسعار التي يدفعها التجار العرب، فان هذا يعني الدخول في حرب اسواق وبيع وخسارة لا يحد يعلم مصيرها وطرق توجيهها وان ذلك سوف يضع وزارة الزراعة والسياسة الاقتصادية بصورة عامة امام حلة لا تستطيع التراجع او الخروج منها فيما بعد. وبذلك فان الاجابة للمعومة لا توجد مواتية... لا تقبل سها حين ترى بان للزراعة موجودة وبوفرة كبيرة لايتلاءم واقامة للبلدي الفخمة والضخمة جدا في الضفة الغربية وهي من البلديات التي يستطيع اليهود فيها تقديم الخدمات، الواحد لآخر عن طريقها وعن طريق الاموال التي تتدفق وتصرف عليها دون حساب وبلا تعقيد. هذه هي حقيقة الوجه، بل هذه هي وجوه ومزاي (الصهيونية الجديدة) من طراز سنة ١٩٨٥.

هي الصهيونية التي تمتاز الان بوجود اقتصاديات وقروعة اقتصادية كانت كبيرة، عملاقة تتبارح وتتوقف وتتهار محطة كل شيء. وهذه هي البضائع والاروايع التي لم تزرع بعد ولم تصعد، بدأت تباع للتجار العرب ومن سكان الضفة الغربية وكبار السن يقذف بهم من المستشفيات لعدم وجود اللامزة بينما الاموال والمبالغ الكبيرة جدا تتدفق على بناء (من قلوب) التي تقام (لقد بذلك المستوطنات شبه للهجرة في الضفة التي لا تشمل الا للزوم وتكون مهجرة في النهار ويطلق عليها البعض اسم (مدن الاشباح) كل هذا من قبل الذي مستوطنات. فمن الذي سبيل الفشلوة عن عينيها وبثيقة الحكم والدولة!!

باسمهم، ان كل ذلك هو ايضا من بعض الاموال التي تخصص لهم ولانهم يملكون هناك في تلك المستوطنات. ان بعض المؤسسات المرفهة جدا وعلى المستوى العالي الكبير اقيمت في تلك المستوطنات، وان هذه المؤسسات التي اقيمت هناك تلقت من الاموال ما يكفي الواحدة منها لانشاء مؤسسات معيشية كاملة في احدى المدن الفلسطينية في اسرائيل. هذا اذا لم نذكر حالة القرى العربية داخل الخط الاخضر التي يشكو قبضتها منها من الجوع وليس من القلقة والنقصان. وحتى حين تكون للقبائل وللدايف للوجود فيها مادية يقبضون لقيدين سقطوا قتلى في حروب ومعارك اسرائيل فان للندن التطويرية والقرى لا تحمل حتى بوجود مقابر لدفن هولاء القتل كالتي تبني الان (او بنيت سابقا) في هذه المستوطنات. كل هذا يعمل الان في الوقت الذي تقوم فيه وزارة الصحة (بشفت وزارة للابية) بطرح الكبار والمسنين والمرض من المستشفيات لعدم توفر الليرة لكسي اللازمة من اجل ذلك وان هذا الاجراء بدأ يصيب واحدا من كل اثنين لعدم توفر الليرة!

والصهيونية الجديدة... بقية الوقت الذي يبرز فيه: الاحداث التي تقع في الضفة الغربية ليعمل وممارسات (الصهيونية الجديدة) فقد استبشر الجميع قبل ايام قليلة فقد خرجت علينا الصحف لكي تطلعا بنينا القلقة قبض على للسؤال الاول في رفع جحول الفلاد بشهر تشرين الاول ذلك الارتفاع الكبير الذي تأثر بصورة خاصة من ارتفاع سعر البندورة واتضح بان للتمين والمسؤولين عن ذلك هم ثلاثة من التجار العرب في قطاع غزة من الذين يتحكمون ويمسكون بايديهم بكل موضوع التسويق للبندورة في البلاد (!!!) هولاء - كما قالت الصحف - هم الذين يحددون الكمية التي يجب ان نأكلها من البندورة وكما يجب علينا ان نضع ثمنها لها، وان هولاء لا يعملون بصورة طبيعية، وبشكل مصدفة، بل تطليط ومن غير قصد، بل ان احد الموظفين الاردنيين هو الذي ينسق معهم حول كميات البندورة التي يجب ان تصدر الى الخارج (الاردن والدول العربية) وبعد ذلك انزال ما يتبقى من الكميات السوق الكامل للقطاع التالية، هناك سوء فهم فان الحديث لا يدور عن بندورة الضفة الغربية،

لا يحد منهم يرغب او يرضى بان يعيش فيها وفي مثلها هناك هي نفسها، ولكن باشكال وطرق اعدت واكثر ابدا وشدة، يقوم هولاء الضحايا الاوائل بتوجيهها وتسلطها على المواطنين العرب والمصادر ويطرق اشد واعنف الان، مع ان اليهود هناك (في العالم) لم يكونوا يمانون من الكبت الصعب وخصوصا بقانون عدم التحرك، الذي يفرض على العرب، ولا قانون الأراضي والمصادر وغيره من القوانين الاخرى التي ابتكرها هولاء الان ضد العرب.

وحسب معطيات ومواد التقرير الاخير والتي لا يستطيع احد الناس وخصوصا اليهود هناك لتتكرر لها ان المستوطنين يعملون في دخل اطار وحدود (الخط الاخضر) وان المستوطنات بصورة عملية ليست الا (مدن الاشباح) وان الحياة لا ترى ولا تظهر الا في ساعات الليل، في كل يوم وفي اخر ايام الاسبوع فقط، دون ان تكون هناك حياة ولا قدرة على التفكير بوجود حياة وطرق عيش خلال الايام وساعات النهار الطويلة الاخرى لان هذه الاماكن (مدن اشباح بحق ومحققة). ان هولاء الذين يحدون لهم وزرهم بجوار امكان للمستوطنات يتنمون الى تسعين، وعن الرغم من الاوضاع الكئيبة جدا التي تم توظيفها في هذه المستوطنات، الا انه يجد نفسه باستمرار خارج هذا الاطار، والله لا يستطيع الاخرط والذين فيه بل يجد نفسه لا زال يعيش على الاموال والبالغ التي تجمع من ليله واجل الاخرين من اماله عن طريق التبرعات ولا زال يعيش في الفاشلة الاقتصادية للريرة على الرغم من الاموال الطائلة جدا التي توظفها الجهات الحكومية (وغريها) لهذه المستوطنات، وان اهم شيء في هذا هو الشعور بان هذا الامر والشعور قد يستمر لسنوات طويلة جدا وان هولاء يعتقدون على الاقل بان هذا الوضع قد يستمر على الاقل - الى ان يتم التوصل الى تسوية سياسية لقضايا ومشاكل المنطقة. اما القسم الاخر من هولاء فهم الذين وجدوا مصدر رزقهم في هذه الاموال التي يقومون بها لدخل هذه المستوطنات نفسها من الاعمال التي يتقومون بها ذاتها للقم الاول الذين يستعدون في كل شيء في حياتهم على انتاج وعمل القسم الاخر. ومع ذلك فان كلا الطريقتين يشمران ويعرفان الان بان الجميع من الذين يمضون اوقات فراغهم في القلوب او بقرارة اللجالات الناطقة

والان وخلال هذه المرحلة نشر هذا الاسبوع التقرير القصير الذي يحلل ويناقش بالارقام والنسج الفكري والتفصيلي والتحليلي موضوع الاستيطان والمستوطنين داخل الضفة الغربية، وهي للمالة (اي الاستيطان لدخل للناطق للحنة) التي تهف وتريد ان تكون (حسب راي العاملين بها والذين يقتسمون بها ويريدون التمسك بها والاستزادة منها) الرد والاجابة الصحيحة في قضية الاستمرار في طريق تحقيق الصهيونية لان هولاء يعتقدون الان بان الاستمرار في طريق بناء الصهيونية وإرسالها الى ذروة الوجود ان يتم الا عن طريق بناء وزيادة المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة.

تقرير الاستيطان

يتضح من قرأة دراسة هذا التقرير لهم جدا وبصورة جلية دون ايهام ولا تشليل بان (الابناء الطيبين) وكذلك (غالبية) ومعظم الجيل الشاب) توجهوا الى البناء والعيش في المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية والقطاع واستوطنوا في مناطق تعتبر مفتوحة ومخاطرة ونقاط استراتيجية بالنسبة لهذه المناطق المحتلة، وبواسطة الاعتماد على الاموال العامة للجمهور الاسرائيلي، ونسب كبيرة جدا وبمبالغ مالية طائلة وعبر طرق حياة ووسائل عيش وطرق بسله وتعتبر لا تختلف بكثير ولا قليل عن الطرق السيرة والرفوعة التي فر اليهود وحرروا من دول العالم بسبب للعامة الشبيهة بها بل، وللحققة لقد فر يهود العالم قبل ان يروا نسبة لا تزيد عن ٢٥٪ من الطرق واشكال للعامة التي يراها المواطنين العرب على ايدي المستوطنين اليهود الان، وان الطرق والممارسات التي رآها العرب على يد بعض دول العالم، وبعض الممارسات التي عاشها وعاش نتاجها يهود العالم والتي

اعلان صادر عن مراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجارة

تقدمت شركة محمد علي قمران وشركاه الصناعية بطلب لتعديل اسمها بحيث يصبح شركة مصنع قمران يرجى ممن له اعتراض على ذلك مراجعته خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

اعلان

يعلم للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (١٣) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس اقليم عمان قد قرر بقراره رقم ٨٥/١٩٢ تاريخ ١٩٨٥/١١/٢٦ اعادة تعيين حدود امانة العاصمة لتشمل موقع مشروع لادوية الحفري الثاني بموقع ام نواره من اراضي القوسمة والذي يشمل كامل القطع التالية:

١٠-٩٨، ١٠-٩٩، ١٦، ٨٠٠، ٧٩٩، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠.

واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر واحد من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية، فعلى من له اعتراض على ذلك تقديم اعتراضه لدى دائرة التخطيط الاقليمي في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

اعلان

تبلغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية المنطقة الشرقية

الى المدعي عليه: محمد احمد زكريا من خرابلس / لبنان ومجهول محل الإقامة في الكويت وآخر محل اقامة له في الاردن / عمان في بيت والد المدعية / مراكب الشاذلية / حي المزارع بجانب معرض ابو الامين.

امسك انه بיום تاريخه ادناه وفي القسمة لاسي ١٩٨٥-٢٠٠٠ قسمة حكم برفع طلبة واحدة رجعية بوقت وبين زوجات ومخبرات الشرعية مسجن القصد الشرعي المدعية هالة محمد طاهر احمد الحاج يوسف حيث طلقت نفسها منك طلبة واحدة رجعية بموجب التوكيبات المدعي انك والتمسح في وتبقة مقدم زواجك الرسمية رقم ٣١٧٨٦١ تاريخ ٢٨/١٢/٨٥ وان حق الشرعية انتفاء من يوم تاريخه ادناه حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف مرفوع الفاد على تعدله استئنافا وسجل الحكم تحت رقم ٢١٩-٦٢/٨ وتعليه جرى تسليم حسب الاصل تدويرا في ١٢-١٢-٨٥ وفق ١٢٧/١٢/٨٥.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الشرقية القاضي محمود المصري

اعلان

اعلان

قصة اخبار من الاراضي المحتلة

مقتل شخص واصابة ٥ اخرين بحادث تدهور سيارة

وقع حادث تدهور سيارة مروح من نوع بيجو على طريق دورا - بيت عوا واسفر عن وفاة احمد خليل خليل الشواربة ٦٠ عاما من دورا، كما تم نقل خمسة اشخاص الى مستشفى الاميرة عالية وحالتهم متوسطة وهم: فاتح يوسف ارشيش ٣٥ عاما وفاطمة احمد الشواربة ٣١ عاما وحسن احمد الشواربة ٤٧ عاما ومحمد خليل اششيش ٤٠ عاما وحسن يوسف الدردون ٢٠ عاما.

وتم اعتقال السائق الذي لم يصب بأذى وباشرت الشرطة التحقيق في الحادث.

مديرية زراعة طولكرم توزع تقاوي البطاطا

قررت مديرية زراعة لواء طولكرم توزيع تقاوي البطاطا الربيعية على مزارعي اللواء اعتبارا من يوم امس.

السجن لاربعة اشخاص ادينوا بتهمة المقاومة

حكمت المحكمة العسكرية في نابلس على السات حكت رشدي الحاج محمود الحجة البالغ من العمر ٣٣ عاما بالسجن لمدة ١٥ عاما وذلك بتهمة الانتماء لفتح ومجازاة اسلحة وعدة تهم اخرى كما حكمت على ردة رشدي الحاج محمود الحجة وعمره ٧٠ عاما بالسجن لمدة سنة وهما من قرية بركة.

كما حكمت على الشاب زكريا محمود دلود بالسجن ٤ سنوات.

وفي غزة حكمت المحكمة العسكرية على الفتى رأفت محمود الخاوي من سكان الشاطية بالسجن الفعلي لمدة ١٥ شهرا و ٤٥ شهرا مع وقف التنفيذ بتهمة الفاء زجاجة حارقة.

اسرائيليان يعتديان على عامل عربي يعمل في شحرون

ادخل الى مستشفى لشفا المدعو رجب عبدالله خميس اثر تعرضه لاعتداء من قبل شخصين اسرائيليين عمل في شحرون، وعلم انه مصاب بجراح في راسه وكسر في ساعده.

اصابة خمسة اشخاص في حادث تصادم على طريق اشود - عسقلان

وقع حادث تصادم على طريق اشود - عسقلان - اشود بين سيارتين الاولى نقل اسرائيلية والثانية بيجو من غزة واسفر عن اصابة السائق حسن يوسف درويش ومحمد محمود حمدان وعقوب عبدالله رشيد بجراح متوسطة وتواف محسن ابوجمعة ويونس شيف الله بجراح طفيفة ونقلوا جميعا الى مستشفى عسقلان للعلاج.

لجنة الاعتراضات العسكرية تنظر في قضية كيان شاطيء خانيونس

نظرت لجنة الاعتراضات العسكرية يوم امس الخميس في الاتماس الذي لجل اليها من محكمة العدل العليا بشأن كيان شاطيء بحر خانيونس المقدم من صبحي القدرة.

فصل موظف وكالة زيف عقد زواج!

اصدرت وكالة الفتى امرا بتوقيف عن العمل احد موظفي مكتب الشؤون الاجتماعية التابع للوكالة بعد ان اُدين في عمله حوالي عشر سنوات وذلك بسبب تزويده عقد زواج له منذ خمس سنوات وهو في الحقيقة غير متزوج لكي يحصل على علاوة الزوجة «الزوجة» حيث يناقش كل موظف وكالة متزوج ولديه اطفال علاوة عائله.

وفد من اوقاف القدس يزور غزة

قام وفد من كبار دائرة الاوقاف الاسلامية في القدس بزيارة مدينة غزة.

ويضم الوفد الحاج غازي الجعبري نائب مدير دار الایام الاسلامية وحسن بويش التميمي مدير دائرة مالية الدائرة وحافظ النشة رئيس ديوان الاوقاف وحيد طهوب مدير الديار الاريا للاوقاف.

واجتمع الوفد مع الشيخ محمد عواد رئيس المحكمة العليا الشرعية عهده الارهر في غزة وجرى البحث حول موضوع اتمام مسجد الارهر بغزة والتعاون بين دائرة الاوقاف في القدس والمعهد الديني بغزة.

اعلان للبيع

مطعم وكافتيريا للبيع مع كامل معداته يعمل بحالة جيدة، للمراجعة: الموقع جبل الحسين - شارع صلاح الدين تلفون ٢٥٠٠-٢٥٠٠ او تلفون ٨٧١٢٣٣ من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة السابعة مساء.

مكتب للتسليم

مكتب مساحته ٢٠٠م^٢ مع ديكورات ومفاتيح وتلكس بعرض او بدون فرش شارع كلية الشرطة - العبدلي - هاتف: ٦٧٣٢٢٠

اعادة اعلان

تعزيز قلم الذبعية

تعلم بلدية عمان عن رغبتها بتعزيز قلم الذبعية لعام ١٩٨٦ وذلك بالمزاد العلني فعلى الراغبين دخول المزاد الحضوري الى دار البلدية يوم الاحد الموافق ٨٥/١٢/٢٩ الساعة العاشرة صباحا مسطحين معهم تأمين ١٠٠ من قيمة المزاد وشيك صدق او نقدا.

ملاحظة: اجور النشر بالصفحة المحلية على من ترسو عليه المزاد.

رئيس بلدية عمان محمد محي الدين كركشان

٥ شخصيات فلسطينية: الاعتراف بـ ٢٤٢ مقابل الاعتراف بحقوق شعبنا المشروعة

ابو ظبي - باريس - وكالات - اشترطت اربع شخصيات فلسطينية ضرورة الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حق تقرير المصير والاشتراك في مقاضات السلام وذلك مقابل الاعتراف بقرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢. واكدت هذه الشخصيات في مقابلات اجرتها معهم صحيفة الاتحاد - امس موقفهم من القرار ٢٤٢ انه لا يمكن لمنظمة التحرير الفلسطينية القبول بهذا القرار دون مقابل معقول يتمثل في حدة الادنى بشارك المنظمة بجهود السلام.

وقال السيد طاهر المصري رئيس بلدية نابلس انه مع اي وسيلة تؤدي الى انسحاب اسرائيل الى جانب الاحتفاظ بحقنا وكرامتنا. وفي حديث نشرته صحيفة الشرق الاوسط قال السيد رفيق النشأة ممثل حركة فتح في السعودية انه ليس من الممكن ان توافق منظمة التحرير الفلسطينية على طلب الرئيس المصري حسني مبارك الخاص بقبول قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢. وقال السيد النشأة اننا نخشى ان يكون ما تناقشه وكالات الانباء على لسان الرئيس المصري بهذا الشأن

المعارضة لا تتوقع عودة فعليه للديمقراطية

ضياء الحق قد يفاجئ الباكستانيين عداً لإعلان انتهاء ٨ سنوات من الأحكام العرفية

اسلام اباد - رويتر - قال ساسة ومسؤولون امس انه يبدو خالياً انه قد تحدد يوم غد السبت للاعلان رسمياً عن انتهاء ثمانية اعوام ونصف العام من الاحكام العرفية في باكستان.

واشاروا الى ان الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق لم يستقل عجلة قومية امس الاول كمناسبة لانتهاء خطابه الذي طال انتظاره لاعلان رفع الاحكام العرفية في البلاد.

وكان الرئيس الباكستاني قد تقبيل عن الاضواء امس الاول وهو ذكرى مولد السيد محمد علي جناح مؤسس باكستان في الوقت الذي حاول فيه احزاب سياسية محظورة تنظيم اجتماع شعبي في لاهور. وقد استخدمت الشرطة القنابل المسيلة للدموع ضد المتظاهرين الذين بللهم الاطباء والقت القبض على نحو ٢٠٠ منهم.

وقد استأنفت جلسة مشتركة للجمعية الوطنية ومجلس الشيوخ مناقشتها امس حول السياسة الخارجية وقال اعضاء انهم لم يروا ما يشير الى عسودة الرئيس

البداية في قطر والامارات والاردن الباز: الصحراء العربية تحتوي مخزوناً هائلاً من المياه الجوفية

الدوحة - ق.ن.أ - اعلن الدكتور فاروق الباز عالم الفضاء العربي المعروف ان العالم على ابواب ثورة تنمية للاراضي الصحراوية في الكره الارضية بشكل عام وفي العالم العربي على وجه الخصوص وذلك باستخدام صور الفضاء والمعلومات الرادارية عن التركيب الكيميائي للصحور والتربة لواحده من اهم اعمدة الحياة والتنمية في المنطقة وهو البحث عن مصادر جديدة للمياه الجوفية.

وقال ان الانباء التي توفرت لدينا عقب الاتصالات التي اجريتها مع المسؤولين المصريين تشير الى ان المصريين يدركون تماماً عدم كفاية قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ فيما يتعلق بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وانهم يبدلون ما في الامارات العربية المتحدة والاردن. و اضاف انه اتضح علمياً منذ سنة ان الصحراء على وجه العموم تحتوي على كميات هائلة من المياه الجوفية المخزونة منذ ان كانت تهطل عليها الاطمار بغزارة قبل الاف السنين.

واشار الى المنطقة الصحراوية العربية كانت منذ خمسة الاف سنة ارضاً ماطرة خضراء مستهدداً على ذلك ببقايا عظام حيوانات الزراف والنعامة وغيرها والتي تعود لتلك الفترة.

كما اشار الى ان فترة الجفاف في الصحراء العربية تستتعي لتأنيب بعدها فترة ماطرة وذلك ان هذه الصحراء كانت منذ ٥٠ - ٧٠ الف سنة جافة عقيبتا فترة ماطرة من ٢٥ - ٣٥ الف سنة تلتها فترة جفاف منذ ١٠ الاف سنة وان هذه الفترة في طريقها الى الزوال.

واكد الدكتور الباز ان مشروعات الفضاء في دول العالم المتقدمة وخاصة في الولايات المتحدة لم تبدأ بغرض علمي وقال انها جاءت لرفع مستوى العلم والتكنولوجيا في تلك الدول سعياً لتحقيق تقدمها ورقعتها.

وشدد الدكتور الباز على ان معلومات ونتائج مشروعات الفضاء متوفرة لكل من يريد استخدامها

اتفاق زراعي مصري اسرائيلي

القدس المحتلة - رويتر - اعلن هيا امس ان مسؤولين مصريين واسرائيليين وقعوا اتفاقاً في القاهرة لانتخابا في انتخابات تدخلت فيها السلطة جزئياً في شهر شباط الماضي.

وقد خولت الجمعية الرئيس الباكستاني بالفعل تعليق العمل بمواد في الدستور الى الوقت الذي يراه ملائماً.

القدس المحتلة - رويتر - اعلن هيا امس ان مسؤولين مصريين واسرائيليين وقعوا اتفاقاً في القاهرة لانتخابا في انتخابات تدخلت فيها السلطة جزئياً في شهر شباط الماضي.

وقد خولت الجمعية الرئيس الباكستاني بالفعل تعليق العمل بمواد في الدستور الى الوقت الذي يراه ملائماً.

القدس المحتلة - رويتر - اعلن هيا امس ان مسؤولين مصريين واسرائيليين وقعوا اتفاقاً في القاهرة لانتخابا في انتخابات تدخلت فيها السلطة جزئياً في شهر شباط الماضي.

وقد خولت الجمعية الرئيس الباكستاني بالفعل تعليق العمل بمواد في الدستور الى الوقت الذي يراه ملائماً.

القدس المحتلة - رويتر - اعلن هيا امس ان مسؤولين مصريين واسرائيليين وقعوا اتفاقاً في القاهرة لانتخابا في انتخابات تدخلت فيها السلطة جزئياً في شهر شباط الماضي.

وقد خولت الجمعية الرئيس الباكستاني بالفعل تعليق العمل بمواد في الدستور الى الوقت الذي يراه ملائماً.

القدس المحتلة - رويتر - اعلن هيا امس ان مسؤولين مصريين واسرائيليين وقعوا اتفاقاً في القاهرة لانتخابا في انتخابات تدخلت فيها السلطة جزئياً في شهر شباط الماضي.

وقد خولت الجمعية الرئيس الباكستاني بالفعل تعليق العمل بمواد في الدستور الى الوقت الذي يراه ملائماً.

القدس المحتلة - رويتر - اعلن هيا امس ان مسؤولين مصريين واسرائيليين وقعوا اتفاقاً في القاهرة لانتخابا في انتخابات تدخلت فيها السلطة جزئياً في شهر شباط الماضي.

وقد خولت الجمعية الرئيس الباكستاني بالفعل تعليق العمل بمواد في الدستور الى الوقت الذي يراه ملائماً.

القدس المحتلة - رويتر - اعلن هيا امس ان مسؤولين مصريين واسرائيليين وقعوا اتفاقاً في القاهرة لانتخابا في انتخابات تدخلت فيها السلطة جزئياً في شهر شباط الماضي.

وقد خولت الجمعية الرئيس الباكستاني بالفعل تعليق العمل بمواد في الدستور الى الوقت الذي يراه ملائماً.

القدس المحتلة - رويتر - اعلن هيا امس ان مسؤولين مصريين واسرائيليين وقعوا اتفاقاً في القاهرة لانتخابا في انتخابات تدخلت فيها السلطة جزئياً في شهر شباط الماضي.

وقد خولت الجمعية الرئيس الباكستاني بالفعل تعليق العمل بمواد في الدستور الى الوقت الذي يراه ملائماً.

القدس المحتلة - رويتر - اعلن هيا امس ان مسؤولين مصريين واسرائيليين وقعوا اتفاقاً في القاهرة لانتخابا في انتخابات تدخلت فيها السلطة جزئياً في شهر شباط الماضي.

وقد خولت الجمعية الرئيس الباكستاني بالفعل تعليق العمل بمواد في الدستور الى الوقت الذي يراه ملائماً.

القدس المحتلة - رويتر - اعلن هيا امس ان مسؤولين مصريين واسرائيليين وقعوا اتفاقاً في القاهرة لانتخابا في انتخابات تدخلت فيها السلطة جزئياً في شهر شباط الماضي.

وقد خولت الجمعية الرئيس الباكستاني بالفعل تعليق العمل بمواد في الدستور الى الوقت الذي يراه ملائماً.

الموقف العسكري غامض.. وبيانات الإصغار دعائية

كُذِّبَ قول افريقية قد دخل مسرح الوساطة لوقف حرب الحدود بين مالي وبوركينا فاسو

أبيدجان - وكالات - كان الموقف مما تفيد دول العالم الثالث اكثر واضاف ان العالم العربي يستطيع الاستفادة بذلك من خلال عمل خرائط جيوغرافية كون هذه الخرائط ضرورية لتنمية ارض او معرفة التركيب المعدني للصحور والتربة والبحث عن اصفاء التربة وتحديد اصلها للزراعة والاعم من ذلك البحث عن الاماكن التي تتزايد فيها احتمالات وجود المياه الجوفية.

وقال لقد استخدمنا صور الفضاء في امكان لم تكتشف فيها المياه الجوفية على الاطلاق وذلك في شبه جزيرة سيناء وعلى الحدود المصرية السودانية وفي الاراضي الصومالية المكتشف في هذه المناطق احسن امكان للنياه وخرجت منها مياه عذبة تسمح بزراعة الاف الافنة.

وحول الكفالات العربية المهاجرة قال الدكتور الباز ان المهم لا يتمثل بكيفية اعاداة الكفالات الى الوطن العربي وانما بكيفية وقف هذه الهجرة والمحافظة على الكفالات الموجودة في الوطن حالياً وتوفير الظروف الكفيلة بالمحافظة على كفالات المستقيل.

ودعا الى استخدام الكفالات المهاجرة كحقله وصل بين العالم الخارجي والوطن العربي والاستفادة من خبرتها.

وردا على سؤال اتهم الدكتور الباز الاعلام المصري بالتقصير بحق المغتربين العرب وقال ان هؤلاء المغتربين لا يعرفون شيئاً عن وطنهم ولا يحصلون على الصحف العربية كما ان العالم العربي نفسه لا يعرف شيئاً عنهم وكانهم اصبحوا في خاتمة النسيان وان الجسور مقطوعة تماماً بين المغتربين العرب ووطنهم العربي.

ودعا جامعة الدول العربية الى انشاء دائرة للمغتربين العرب تعمل على ربطهم بوطنهم العربي والاستفادة من خبراتهم في خدمة التنمية العربية ومن وجودهم في الخارج لخدمة القضايا العربية.

وزير الحرس الثوري الإيراني يختتم زيارته لدمشق

دمشق - ق.ن.أ - غادر دمشق امس محسن رفيق دوفت وزير الحرس الثوري الإيراني والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية للجامعة السورية استغرقت اربعة ايام.

وقد التقى المسؤول الإيراني خلال هذه الزيارة مع الرئيس السوري حافظ الأسد ومع عدد من كبار المسؤولين السوريين حيث استمرض معهم الاوضاع الراشدة في المنطقة والقضايا التي تهم البلدين والعلاقات الثنائية بينهما وسبل دعمها وتطويرها.

ووصف دوست في تصريح قبل مغادرته دمشق بمباحثاته مع المسؤولين السوريين بأنها كانت ناجحة وان وجهات النظر كانت متطابقة خلال المباحثات كما انه تم الاتفاق على ضرورة تصعيد النضال ضد الامبريالية واليهودية.

برتيني يقود مظاهرة تأييد للمحاربين ضد الجوع

روما - شينخوا - قاد السيد ساندرو برتيني، الرئيس الإيطالي السابق مظاهرة سلمية يوم امس الاول، نظماً ثلاثة الاف ايطالي، وحضرها عدد من السياسيين، للاعراب عن تأييدهم لثلاثة ملايين شخص يحاربون ضد الموت جوعاً في أنحاء العالم.

وبعد المظاهرة اجتمع برتيني والمسؤولون الآخرون، بالبريس ايطالي الحالي فرانيسكو كوسيجا

اعلان صادر عن مراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجارة

تقدمت شركة نوفوتيه الزرقاء والمسجلة لدى كشركة عادية عامة تحت رقم (٢٥٥) تاريخ ١٩٧٣/١/٢٤ بطلب لفسخها برجي من له اعترض على ذلك مراجعته خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

اعلان

تبليغ حضور جلسة صادر عن محكمة عمان الشرقية للمنطقة الشرقية

الى المدعى عليه: مأمون رشيد بشير محمود بن ياميد اصل ومجهول محل الإقامة في ألمانيا الغربية حالياً وآخر محل إقامة له في الأردن / عمان / الدوار السابع - جبل عمان عند اخذ ايمت وكان يعمل في ابو ظبي في شركة البيا.

يقضي حضورك لهذه المحكمة الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١/٢٤ للنظر في الدعوى اساس ١٩٨٥/٣٣٠ المقامة ضدك من قبل المدعية رجاء علي احمد دخنوش بطلب نفقة زوجة فانا لم تحضر ولم ترسل وكيلك عنك ولم تيم للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك بفخذ بذلك الاجاب الشرعي وعليه جرى تبليغك حسب الاصول لتتصبر في ١٩٨٥/١٢/٢٣ وفي ١٩٨٥/١٢/٢٣ قاضي عمان الشرعي للمنطقة الشرقية فتحي محمود العموري

وقد عثرت الشرطة على جثة رجل اسود بالقرب من مدينة الكاب صياح امس كما اصيب رجل بجروح في هجوم بالقنابل اليدوية الليلة قبل الماضية حيث جرت موجة اضطرابات جديدة شملت مدن المواطنين السود في جنوب افريقيا اسفرت عن مصرع خمسة اشخاص واصابة ١٢ بجروح.

وجاء في تقرير للشرطة ان ثلاثة من المواطنين السود لقوا مصرعهم واصيب اثنان بجروح غربي مقاطعة

شنته قواتها يوم الاربعاء اسفر عن تحرير القرى الاربع الواقعة على الحدود التي احتلها جيش بوركينا فاسو وان احدا لم يصب من الجانب المالي خلال هذا الهجوم المضاد.

واوضحت بامكو ان قوات مالي التي كانت لها اهداف عسكرية محددة تقع بين قريتي جيسو وواهيجوايا توغلت داخل اراضي بوركينا فاسو لمسافة نحو ثلاثين كيلومتراً.

وتدور حرب بيانات بين الجانبين اللذين يتم كل منهما الآخر بأنه السبب وراء اندلاع المعارك.

ويأتي الهجوم المالي في الوقت الذي اعلنت فيه بوركينا فاسو عن سحب قواتها وفي وقت ذكرت فيه من مصادر مطلعة ان وزراء خارجية بنين والنيجر وتوجو سيقومون بهجمة وساطة بين باماسكو وواجادوجو.

وتردد ان لجنة مراقبة رباعية تضم النيجر وتوجو والجزائر ودول معاهدة عدم الاعتداء والدفاع التي تضم الدول الاعضاء في الرباطة الاقتصادية لدول غرب افريقيا توجهت امس الى ارض المعارك للوقوف على طبيعة ما يجري.

كما عرضت كثير من الدول او المنظمات الدولية واساطها لوضع حد لهذا النزاع الذي قد تكون له وفقا لبعض المراقبين اسبابه الداخلية التي لا علاقة لها بالنزاع القائم بين

وقام الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بتسليم الرسالتين لسفيري الدولتين بالقاهرة.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس عن وقف رحلاتها الى واجادوجو حتى اشعار آخر.

واوضح المتحدث باسم الشركة ان الرحلة الجوية بين ابديجان وباريس التي تتوقف في عاصمة بوركينا فاسو ستعجه مباشرة الى باريس بسبب غلق المجال الجوي لبوركينا فاسو وغلق مطار واجادوجو.

وقد اعلنت ادارة شركة الخطوط الجوية «اير افريكا» في ابديجان صباح امس

شخصيات مع عبد العزيز بن عبد الله

بعض الدول تهتم ببناء الطرق، ولا تهتم ببناء الانسان لا مستقبل للعرب بغير الوحدة، ويجب ادخال الشورى في عملية الحكم ليس هناك سياسة في الوطن العربي، وانما هناك تخبط يسمونه سياسة

الأمير السعودي طلال بن عبدالعزيز شخصية عالمية مرموقة. وله نشاطات واسعة على الصعيد الانساني الدولي. وقد شغل منصب المبعوث الخاص لمنظمة (اليونيسيف) لعدة سنوات. وهو اليوم رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية.

والأمير طلال فوق ذلك كله من طليعة المثقفين العرب. وقد عرف عنه الجراءة والصدق في تناول مشاكل الوطن العربي. وقد استرعى انتباهنا مقابلة اجرتها مجلة (الشراع) مع سموه مؤخرا، تحدث خلالها عن الكثير من هموم الوطن العربي الراهنة، كما تحدث عن برنامج الخليج العربي للتنمية الذي يراسه. ونظرا لما انطوت عليه هذه المقابلة من افكار مثيرة للاهتمام، فقد رأينا إعادة نشرها في (الدستور) تكميلا للقائدة منها. وفيما يلي نص الحوار مع الأمير طلال:

• هل لسموكم ان تلقوا الضوء على نشاطات برنامج الخليج العربي؟
- برنامج الخليج العربي ونشاطاته ليست فقط في الخليج بل في الوطن العربي والعالم الثالث وهو ينبثق من رسالة البرنامج الانمائية والانسانية التي انشئ من اجلها.

ولقد حاول البرنامج ان يساهم من خلال منظمات الامم المتحدة المعنية بالبرامج الانمائية والانسانية بقدر محدودياته المالية وقدراته البشرية. فاذا ما قورن هذا البرنامج بالصناديق العربية او الاقليمية او البنوك الدولية لوجدنا ان موارده المالية محدودة، ولكن في السنوات الاربعة والتفص التي مضت اثبت البرنامج فعاليته، وذلك بمساعدة المشاريع الصغيرة التي تخدم الانسان وما اكدته التقارير العلمية لاجل ان المشاريع الصغيرة التي يقوم بها على سبيل المثال - برنامجنا عن غيره من المنظمات اكثر فعالية لتنمية الانسان في دول العالم الثالث.

• هل يمكن القاء نظرة على طبيعة هذه المشاريع الصغيرة؟
- يعني مثلاً نحن في هذا البرنامج نقوم بدعم البرامج التي تدرب الكوادر المهنية او الزراعية او التعليمية.

نأخذ مثلاً وكالة انباء بانا، (وكالة انباء افريقيا) ومركز المعلومات افريقي في دكار بالسنغال نحن الذين بدأنا بتطوير هذا المشروع من خلال منظمة اليونسكو بمبلغ ٢ مليون دولار.

منظمة اليونسكو في اعلانها تقول لولا مساهمة البرنامج فان هذه المنظمة لم يكن بإمكانها ان تنشئ مركز المعلومات في دكار وبالتالي وكالة انباء افريقيا. كذلك قمنا بتدريب الكوادر الفنية الصحفية التلفزيونية - الادبية - ومراسلي وكالة الانباء هذه وقد حوّل المشروع من قبل العرب الذي لا يريد ان يكون هناك الا الوكالات الغربية الخمس المعروفة وهذه من الامور التي حاربت فيها الولايات المتحدة - منظمة اليونسكو.

• لكن نحن في البرنامج اصرنا على هذا المشروع، وهو موجود اليوم ويمارس دوره الاعلامي على مستوى افريقيا.

وعلى سبيل المثال قمنا بتدريس الكوادر التي تزرع الارز في النيجر باعتبار الارز هو الوجبة الاساسية في الغذاء ويدل ان نعطهم الحبوب، فقد علمنا الكوادر ان تزرع الارض - وانا ذهبت الى هناك واشرفت على هذا المشروع.

وقمنا ايضا بانشاء مصنع للزجاج في الباكستان، هو مصنع الالبان من نوعه في عمالي التالثلث. دول اوربا وامريكا رفضت ان تعطي الباكستان التكنولوجيا لكن كندا الدولة الوحيدة التي وافقت ان تعطي الباكستان هذا الترخيص التكنولوجي التي احتاجها هذا المصنع.

• هل تم هذا بدون ضغط سياسي او مادي على كندا؟

- اطلاقاً، لا كندا ليس لها اقطاع استغلالية كالدول الاخرى، وابوابها مفتوحة نسبياً لتصدير البترول، انشأتها هذا المصنع، الذي يساهم في اعوام ٨٧ وما بعد دول الخليج العربي بالمال. قمنا مثلاً بانشاء ٢٢٥ مستوصفاً في السنغال ويخبر اهل البلد وتقنيته وتصميمها الى البيت، وانشاء مساكن للمعلم في حيدر اباد - بنجلور - مستشفى للأطفال في جزر المالديف سعة ٧٠ سريراً بتكلفة ٣٠ مليون دولار وتعمل مدة ثلاث سنوات لتفكك المال. ثم جاءت احدى المنظمات وقالت اننا نحتاج الى مبلغ ٨٠٠ الف دولار، اعطيناهم المبلغ وما هو المستشفى يعمل الآن. اذا نحن لا ننشئ مصانع صغيرة، ولا طرق سريعة، ولا سدود ولكن مشاريع تخدم «الانسان» وقسم من هذه المشاريع ذهب الى الدول العربية وقسم الى افريقيا.

• الى اي مدى استفاد الاطفال العرب من هذا البرنامج؟

- استفادة قليلة، جداً بل وتافهة
• ما السبب؟
- عدم تحرك الدول العربية التي ليس لديها برامج محددة تخدم الطفولة والامومة، وهذا قلته للمسؤولين ويصوت على كل بل عربي رزته. ولقد دعونا الى انشاء مجالس عليا و لجان عليا لرعاية الامومة والطفولة، لأنه بدون هذه المجالس لن يكون هناك تحرك لخدمة الطفولة والامومة حيث تأتي المهمة الكبرى وهي بناء الانسان. كيف نبني الانسان؟ لا يمكن ان نبنيه الا وهو جنين في بطن امه، من خلال العناية بالأم حتى يولد، الى ٥ سنوات، ثم الى ١٥ سنة.

فانما سألتي ما هي الخطط والمشاريع الموجودة لخدمة الطفل في الوطن العربي، اقول ليس هناك اي خطط او مشاريع لهذه الفئة اطلاقاً.
• من المسؤول؟
- الحكومات العربية، والعجيب انني اعرف ان البعض من العاملين في الحكومات العربية عناصر مخلمة وواعية ولكنها ليست مدركة لأهمية رعاية الامومة والطفولة. وعندما مثال معوقين. فوجدنا ان يأتيها من دول الخليج العربية تقرير من مكتب التربية لدول الخليج العربي ومجلس التعاون بأنهم طرّقوا جميع الابواب ولم يجدوا جواباً قلنا نحن مستعدون للتبني، فما الذي تريدونه؟ قالوا: نحن لدينا عدد كبير من المعاقين ولا يراعى من هذه الفئة الا ما بين ٥ وستة الاف معوق، وهو رقم مذل، والمطلوب ان نتحرك بتشجيع منكم في البرنامج لانشاء مركز خليجي وطني لتدريب كوادر تعمل بعد تخرجها على رعاية هؤلاء المعوقين. قلت السائلة بسيطة، وما هو المطلوب الان؟ قالوا: وزراء العمل والشؤون الاجتماعية سوف يعقدون مؤتمراً في الرياض وما علي سوى الكتابة اليوم لأقول يا جماعة هذه احتياجات المنطقة والمطلوب منكم ان تعملوا على انشاء مجلس ادارة مستقل من البرنامج ومن مكتب التربية ومن مجلس التعاون، نحن لا نريد المال، نحن تأني بالمال. كل لاسف هذا الاقتراح رفض من مجلس وزراء العمل العرب.

• راجعنا الملف بأكمله فوجدنا ان الفكرة نفسها

معتوق، وهو رقم مذل، والمطلوب ان نتحرك بتشجيع منكم في البرنامج لانشاء مركز خليجي وطني لتدريب كوادر تعمل بعد تخرجها على رعاية هؤلاء المعوقين. قلت السائلة بسيطة، وما هو المطلوب الان؟ قالوا: وزراء العمل والشؤون الاجتماعية سوف يعقدون مؤتمراً في الرياض وما علي سوى الكتابة اليوم لأقول يا جماعة هذه احتياجات المنطقة والمطلوب منكم ان تعملوا على انشاء مجلس ادارة مستقل من البرنامج ومن مكتب التربية ومن مجلس التعاون، نحن لا نريد المال، نحن تأني بالمال. كل لاسف هذا الاقتراح رفض من مجلس وزراء العمل العرب.

• صورة العربي في الغرب بشعة، وليس هذا بسبب الصهيونية فقط رغم انها تشوه صورتنا كثيرا في الخارج، ولكن بسبب تصرفات بعض العرب الثالثة في الغرب وجدت هذه الصورة البشعة، فلذلك عندما نقول ان برنامجنا صورة ضارية يذللنا عن تلك الصورة البشعة ربما كان فيه شيء من الحقيقة، لكن هذا لا يكفي لان عملية المتابعة ناقصة، سنة ١٩٨٢ كنت في امريكا عندما حصلت بجيزة صبرا وشاتيلا، وكل الرأي العام الغربي كان مع الفلسطينيين، لكن عدم وجود متابعة حولت البرنامج العادية الى ما كانت عليه قبل الجزيرة وشتي الشعب الأمريكي مسألة صبرا وشاتيلا. البرنامج وغيره ستنزل نتائج قليلة اذا لم يكن هناك متابعة عربية.



• لو نخرج على لبنان بالنسبة لبرنامجكم هل لديك تطلع خاص لمساعدة لبنان او زيارته عما قريب؟

• حتى الان لم يأتي طلب لبناني ورفضنا، ما اذكركه ان سنة ١٩٨٢ اتانا طلب مساعدة عاجل عن طريق اليونسيف وقم الملك فهد كاول توقيع له عندما اصبح ملكا. وهو عبارة عن طلب مساعدة مقدارها ٦ ملايين دولار استلمها مكتب اليونسيف في بيروت، وانا افضل ان تسلم الاموال الى هذه المنظمة بدل ان تنشر شمالا ويمينا.

وبعد ذلك استلمنا طلبا بالمساعدة من منظمة درزية في بيروت وقد ساعدناها وكذلك طلبا من الجامعة الامريكية في بيروت وقد ساعدناها ايضا، ومشروع من جمعية الطفولة في الكويت لمسح اراضي لبنان لممرعة عدد الضحايا من الاطفال والامهات والعجزة وقد ساعدنا فيها.

ومن طرابلس ايضا استلمنا طلبا من احد الاصدقاء وليس من اي جهة رسمية، كان فيه ان مستشفى طرابلس الاسمي تهدم اثناء الحرب وطالب مبلغ مليون ليرة، يعني ٢٠٠ الف ريال ويحتاجون الى معدات طبية فاعطيناهم الضو الاخير، خاصة وان هذه الجمعية يرأسها الرئيس رشيد كرامي.

اذن نحن لا نقصر، لكن ليس في لبنان جهة شرعية نخطبها ونحن هنا نعترف بشرعية الرئيس امين الجليل، لكن الجليل لا يملك الادوات التي اي طلبات فنحن على استعداد للنظر فيها وتساعدتها.

لكن هناك حكومة في لبنان وحكومتها لم تتجس منذ عدة اشهر، لذلك ليس هناك جهة شرعية نخطبها او نخطبها.

اما ان اوزر ان لبنان... قلنا في خلال سنة ٨٢ اتتني دعوة من الحكومة اللبنانية ومن اليونسيف ومنظمة برنامج الامم المتحدة الانمائية لزيارة لبنان وكنت موافقا عليها، لكن في اخر لحظة اتتني نصيحة من القوات الدولية بعدم الجيء والمرة الثانية من الحكومة اللبنانية بتأجيل الزيارة... لاسباب أمنية رغم اني اعتقد بأنني ان اكون هدفا لاحد هناك.

• هل حققتم الجهود السعودية اهدافها من خلال لجنة تحقيق الامور العربية، وهل ينكسر هذا الامر ايجابيا على عقد مؤتمر القمة العربي القادم في الرياض؟

• قبل كل شيء لجنة تحقيق الامور اتبعت من قرار اللجنة العربية في الدار البيضاء وترأسها سمو ولي العهد الامير عبدالله، نحن هنا من خلال هذه اللجنة قمنا بواجبنا ولا تزال اللجنة تعمل دورها، لكن العملية ليست بالسهولة التي يراها الاخرون... فما هي الارضية التي يمكن الاتفاق عليها؟ وهل يمكن سوريا ان توافق على التحرك الاردني الفلسطيني وان تتحرك بالنسبة للحرب العراقية - الايرانية؟

• اعتقد ان في الوقت الحاضر يصعب عليها ذلك، اذا ليس هناك ارضية الا ان تعود العلاقات بين الدولتين وان ينظروا في الامور الامنية بينهم وان يحلوا المشاكل فيما بينهم لخدمة الشعبين وهذا بعد ذات خطوة اساسية اما اذا كان المطلوب هو حل هذه المشاكل التي ترسبت منذ اكثر من ست سنوات، فأعتقد ان هذا صعب جدا لكن الجهة السعودية المسؤولة المثلة بالامير عبدالله قامت وتقوم بواجباتها، ونرجو ان يقيم الاخون هذا الامر... وانا عندما كنت في سوريا قال لي الرئيس حافظ الأسد: «انا اثنى ان ارفع الساعة وان اتكلم مع ابي عبدالله اي الملك حسين» قلت له هذا امر عظيم. وهذا يدل على حسن النوايا.

• هل هذا يعهد او يعزل عقد مؤتمر القمة العربي؟
• المرجو ان يعقد هذا المؤتمر حتى لو لم يصدر علم قرار، فحتى امريكا وروسيا اجتمعتا في جنيف ولم يصدر عنهما قرار انما مجرد اللقاء في حد ذاته حتى لو بحثوا امورا بسيطة هذا شيء مهم، اذا اتفق ان يعقد المؤتمر وترك الامور المهمة جانباً حتى وقت اخر وتبحث، ولكن هناك امورا مكدسة في ملفات الجامعة العربية تحتاج الى قرارات وسي تخدم الانسان العربي ويبحث تلك الامور والمشاكل التي يمكن للقيادات ان تجتمع لحلها، امينتي ان يعقد هذا المؤتمر في الرياض، وان يتجنبوا الامور المعقدة وان تترك للوقت المناسب.

• احدي المشاكل الاساسية هي عودة مصر الى الجامعة العربية. كيف ترون حل هذه المعضلة؟
• سمعت من الاخوة في مصر من رجال الحكومة والمعارضة والمراقبين، ان ليس من مصلحة مصر العودة الى جامعة الدول العربية في الوقت الحاضر، بمعنى ان مصر لو عادت الى الجامعة لخرجت منها دولتان او ثلاث دول عربية، فما الفائدة اذا دخلت دولة عربية وخرجت ثلاث دول.

الشيء الثاني ان مصر غير مستعدة ان تتخلى عن كامب ديفيد، وهذا ليس رأي الحكومة فقط، بل هو رأي المعارضين ايضا الذين يرون استحالة خروج مصر من كامب ديفيد في الوقت الحاضر ورايهم ان عودة مصر الى الجامعة ليس بالامر السهل في الوقت الحاضر... لكنهم مع عودة العلاقات الثنائية وحدا ما يحصل اليوم... وهو يعود لكل دولة حسب ما تراه مناسبة.

• هل تستطيع الدول العربية مساعدة مصر على التخلص من كامب ديفيد اذا اصعب علينا ان نطلب من الدول العربية ان تساعد مصر على هذا الامر، لان هناك امورا دولية ومعاهدات والتزامات.

• هل تستطيع الدول العربية مساعدة مصر على التخلص من كامب ديفيد اذا اصعب علينا ان نطلب من الدول العربية ان تساعد مصر على هذا الامر، لان هناك امورا دولية ومعاهدات والتزامات.

• هل تؤيد المملكة العربية السعودية عودة مصر الى الجامعة العربية بدون شروط؟

• من خلال نظرتنا للتصريحات والبيانات الرسمية التي صدرت من الرياض نجد ان سياسة المملكة قامت على الاجماع العربي، علما ان حكاية الاجماع يوقف ليست دقيقة. وقد سالت في هذا الصالح الاخ محمود رياض الامين العام السابق للجامعة العربية وهو محل ثقة الدول العربية الى اليوم، يقول لي هناك شيء اسمه اجماع عربي.

ففي احدي خطب الملك حسين، في البرلمان تحدث عن الاجماع العربي، فاصبح امرا متعارفا عليه، انما في الميثاق ليس هناك شيء اسمه اجماع عربي.

• مشاريع التكامل العربي... هل هي واقعية، وهل تتعارض مع دعوة الوحدة؟

• النظرة المستقبلية لشبه الجزيرة تقول ان هناك عناصر كثيرة يجب ان تتوفر للتنمية، ومنها الماء والعمال. وشبه الجزيرة ليس فيها انهار مساحتها شاسعة لكن سكانها قليلون جدا اذا لا تنمية بدون عنصر البشر والماء.

• نحن نطلبنا ونطلب ونريد من الاخوة ان يفهموا في جميع البلدان العربية وخاصة في شبه الجزيرة ودولها التي تملك المال والاردن ومصر والعراق وسوريا... الخ التحرك في هذا المجال.

• هنا اذكر الرئيس جمال عبدالناصر، الذي كان يتكلم باسم العرب من خلال الراديو، وكان يحكم العرب من خلال احمد سعيد، عندما قامت الوحدة بين مصر وسوريا، قام الاتحاد الهاشمي بين الاردن والعراق وعبد الناصر لم يفاوض هذا الاتحاد، بل باركه علنا وارسل فيما اظن برقية تهنئة للملكين، اذا هذا ليس تجمعا ضد احد بل بالعكس انا اعتقد بأنه يجب ان يكون مؤيدا من الدول العربية الاخرى.

• وانا انا ارى بالنسبة للجزيرة ان مستقبلنا مرتبط بالنفط، وعلى المورد الوحيد لدينا والدول الاخرى لديها الماء.

• واتذكر هنا واقعة مرافقة الامير شيك ايرلان لوالدي الملك عبدالعزيز بسلامة من مكة الى الطائف والطريق يومها غير ممدد. قال والدي، يا اخ شيك لو كان نيل مصر عندي ما كنت شاهدة الطريق غير مهم، اذن ليس الامر حيا فموردنا الوحيد هو النفط وهو سلعة قابلة للزيادة والنفاد. ومن كلام وزيرائنا من احمد زكي بلادي ان منع سعيد العتيبة نرى ان سعر برميل النفط يمكن ان يزل الى ١٥ دولار، وهذا المورد الوحيد يجب استغلاله منذ اليوم بالتعاون العربي جميعا.

• هل حقق مجلس التعاون اهدافه، وما هي نقائصه واجازاته؟

• ابدا... رغم اننا من المؤيدين له ونحن نرى اننا نعيش تحت التجمعات الكبرى. عندما قام المجلس قال البعض انه تجمع اقليمي، وهذا غير صحيح تماما. مجلس التعاون مكمل لهذه التجمعات التي جعلتها جامعة الدول العربية، لكن مجلس التعاون وانا قلنا بكل صراحة في المجالس

وفي الاعلام يجب ان يطرح سياساته التي يناقشها على الرأي العام الذي هو صاحب الشأن. الرأي العام الخليجي هو المستفيد الاول من قيام المجلس، فكيف يمكن ان يستفيد اذا لم يشارك في الرأي؟

• اذا على مجلس التعاون ان يطرح جميع ارائهم للنقاش امام المواطنين بدل ان تظل تبحث داخل الجدران الاربعة - وعندما تشارك الرأي العام فان هذه السياسات تتوضّع في سلباتها وايجابياتها.

• ما هي النواقص، وما هي الايجابيات؟
• ميزة مجلس التعاون انه وجد بقرار من قياداته لخدمة المواطن الخليجي - لكن النواقص كثيرة واركرر هنا على عدم مشاركة الرأي العام الخليجي لمناقشة سياساته.

• هل سبب وجوده نشاطا في جامعة الدول العربية؟
• ليس هناك عربا يهتمون حتى بانشاء مجلس التعاون بعض الناس تحدث عنه في البداية سلبا او ايجابا لكن اليوم نسوه لان لديهم ما يشغلهم عنه. ونحن نريد ان يبحث هذا الامر على المستوى الاعلاسي في ايجابياته وسلبياته، هل هو امتداد للوحدة ام رد عليها، لكن هناك صمتا لان هناك ما يشغلهم عنه.

• الى اي مدى اثر حرب الخليج على جهود التنمية في دوله؟

• الله اكبر... الله اكبر... لا شك انها اثرت على التنمية في دول الخليج العربي بما فيها العراق وكذلك على ايران - ولذلك عندما يطالب المخلصون بوقف الحرب فانهم يقصدون ليس فقط وقف سلك الدماء المفعج ولكن من اجل استمرار التنمية ايضا في الدول المحيطة كلها، وقد تأخرت التنمية عشرات السنين بسبب هذه الحرب.

• المخاطر كثيرة وتهدد كلا الجانبين، ولو سألتي ما هو الحل لقلت لك ليس لدي اي فكرة عن الحل وانما معلوماتنا من الخارج تقول ان ليس هناك أمل لبقاء الحرب على المدى القصير.

• الى اي مدى اثرت الحرب على تهديد استقلال دول المنطقة؟
• من ناحية الاستقلال ليس هناك اي تهديد، لكنها تهديد دول واستقرارها. والمخاطر التي تحيط بهذه المنطقة هي أمنية.

• الى اي مدى اثرت الحرب على تهديد استقلال دول المنطقة؟
• من ناحية الاستقلال ليس هناك اي تهديد، لكنها تهديد دول واستقرارها. والمخاطر التي تحيط بهذه المنطقة هي أمنية.

• الى اي مدى تحثت الجيود العربية لتحقيق الاستقلال الغذائي عن الغرب؟
• التجربة السعودية في حد ذاتها اثبتت شيئا واحدا في رأيي خسر اننا نستطيع ان نزرع ارضا في حالة قيام حرب او اضطرابات اقليمية... وعندما تقفل الابواب امامنا وقد اثبتنا اننا نستطيع ان نزرع ارضا، لكن ليس هناك اي خطوة لما يعرف بالامن الغذائي، ولديك هذا المثل:

• هناك شركة استثمار عربية في السودان اشترت سنة ١٩٧٥ م فيما اظن، ورأس مالها ٣٥٠ مليون دولار ومنذ ذلك الحين والى اليوم والاموال مجمدة في البنوك ولم تتحرك لأن الدول في يوم ما اختلفت فيمن يكون بلد المير للشركة، اذا الغناخي الذي اهم الامور التي يجب معالجتها حالا... طبعا معيار من الغرب لأن الامن الغذائي هو السلاح الذي يستخدم ضد العرب الان ومستقبلا. من المصدر لهذه الحبوب؟ امريكا وكندا وفرنسا، استراليا، وكلها دول غربية وهي تعمل من اجل مصلحة ذاتية وليس لمجرد سواد عيوننا. اذا السلاح الذي سيستعمل ضدا في المستقبل هو سلاح الغذاء.

• ولأخفا في الاعتبار مسألة النفط وتحمينا لانخفاض سعره وتأثيره ذلك على التنمية لأدركنا مدى حتمية التحرك السريع وليس هناك اي مبرر للتراخي او التسويف فالامكانيات العربية موجودة ومتوفرة فالمال موجود وهناك الارض وامكانيات الزراعة في السودان وفي سوريا وغيرها من الدول العربية. وهناك الامكانيات البشرية والعلمية من مصر... فلا مستقبل اذن لدول الخليج العربي ولشعوبها الا بالتعاون مع الدول العربية والمدة، واذا لم تتحرك الان فقل علينا السلام.

• ابدا انها ادارات يسيرها موظفون يتقاضون مرتبات يخرسون الى الناس عبر الصحف والالتفزيون، السلطة والمال واغراءاتها تحكم هؤلاء ومعظم هؤلاء موظفون لا يفهمون سياسة وليس يعرفون اي سياسة.

• من اتنا نجد في دول نامية كثيرة في اسيا وافريقيا... سياسة... زعيم محاورون ومتأقنون وهناك امور مبررة يقررون فيها سياساتهم هناك منظمة شرق اسيا وفيها ماليزيا والاندونيسيا، والفلبين، وتايلند، وسنغافورة، وقرانيا بروناي، وهي دول تختلف في لغتها واعراقها، لكن هناك من يبحث امورا وسياستها. اما هنا في الوطن العربي فلا توجد سياسة اليوم، فقط اجتهادات واجتهادات خاطئة للأسف.

• لو قدر لسموكم ان تقولوا سلطة في احدى الدول العربية، ما هي اسس السياسة التي تصنعونها؟

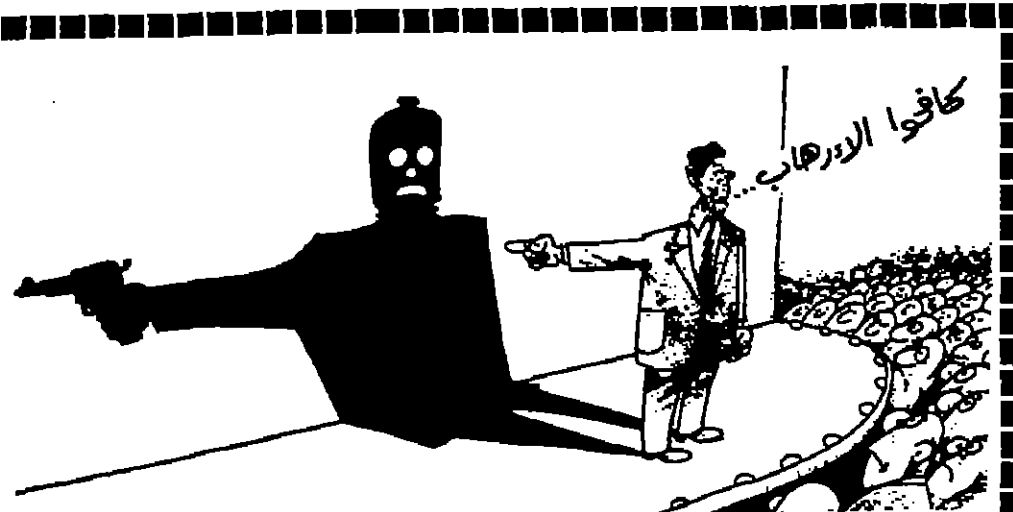
• احب ان اوضح بداية ان الذين يعرفونني

اعلانات

مدرسة الالات الاعدادية.
وفيما يلي اسماء المرشحين لهذه الانتخابات:
١ - سليمان حسين علي خضير
٢ - اسماعيل محمد سعيد هياجنة
٣ - علي عبد حسين سناحله
٤ - علي عبد الفتاح احمد هياجنة (علي لفتيح)
٥ - علي محمد علي موسى براسة
٦ - محمد احمد قاسم هياجنة
٧ - عبدالله مزدي علي هياجنة
٨ - سليمان سعد سليمان هياجنة
٩ - عبد الوهاب حسن عبده هياجنة
١٠ - خالد احمد موسى هياجنة (خالد الشاويش)
١١ - سليمان خالد محمود هياجنة
١٢ - عبدالله عوفان احمد براسة
١٣ - محمد الحفيظ عبد القادر خلف هياجنة (ابو هنطش).
١٤ - محمد حسين شبيب هياجنة (ابو عدنان)
١٥ - ماجد احمد محمد سليم هياجنة
١٦ - عبد الكريم ياسين خضيرات
مساعد محافظ اربد
بسام حجازي
رئيس انتخابات بلدية دير السعة

يعلن لاطلاع عموم اهالي منطقة بلدية دير السعة واستنادا لاحكام الفقرة (١) من المادة (٢١) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥.
قررت تعيين مراكز الاقتراع لانتخابات منطقة بلدية دير السعة التي ستجري - اعتبارا من الساعة السابعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٢/٢١ وحتى الساعة الخامسة من مساء نفس اليوم على النحو التالي:
١ - الصندوق الاول: للناخبين الذكور المسجلين من رقم (١) ولغاية رقم (٣٥٥) (من بداية الصفحة (١) ولنهاية الصفحة (٢٤) في الجناح الشمالي من مدرسة الذكور الاعدادية.
٢ - الصندوق الثاني: للناخبين الذكور المسجلين من رقم (٣٥٦) ولنهاية الجدول بالرقم (٧٠١) من صفحة (٢٥) ولنهاية الجدول بالصيغة رقم (٤٤) في الجناح الجنوبي من مدرسة الذكور الاعدادية.
٣ - الصندوق الثالث: للناخبات الالات المسجلات من رقم (١) ولنهاية الرقم (٣٠٦) (من بداية الصفحة الاولى ولنهاية الصفحة (٣٠) من الجدول في الجناح الشمالي من مدرسة الالات الاعدادية.
٤ - الصندوق الرابع: للناخبات الالات المسجلات من رقم (٣٠٧) ولنهاية الجدول بالرقم (٦٤٦) من بداية الصفحة رقم (٢١) ولنهاية الصفحة (٣٨) من الجدول في الجناح الاوسط من

هذا من العمل



عن الشرق الأوسط

وكالة الصحافة الفرنسية

نماذج من الاقتصاد الحر في المجر
والسيارات الألمانية تغزو الاسواق

هناك ١٢ ألف حربي صغير و ٢٢ ألف تاجر صغير، و في نفس الوقت كان عدده الصالحين بأجر في الشركات ٢٥٠ ألف شخص.

غير أن خلال هذه الشركات لن يتزايد عدد السنوات القادمة، فلاخطار كبيرة، و رغم أنه يتم إنشاء شركات جديدة إلا أنه يتم اغلاق شركات أخرى.

ولكن كل ذلك يؤدي إلى الحالة يوم العمل الذي جعل إلى ١٥ و ١٥ ساعة يوميا أحيانا، ولذلك فإن الحياة الأسرية تتأثر بشدة وبالدرجة التي تزداد معها الفوارق في الدخل، فالمشغل لا تكفل الأجور وحدها للمواظبة الحزري ستكون المعيشة الذي يتطلع إليه وإن كانت في الحقيقة تحد من الفوارق الكبيرة في الدخل.

و في المحلول، والمهندس المهندس الحديث النخرج على ٢٥٠٠ فورنت بينما يحصل مدرس مساعد في الجامعة على ٤٥٠٠ فورنت ويحصل العامل على ١٠ آلاف فورنت، أما العامل الماهر فيمكنه أن يحصل على ١٢ ألف فورنت شهريا وهو ما قد يوازي دخل مدير الشركة أو رعا يفوقه، وجدير بالذكر أن من الحذاء في البحر يبلغ ٩٠٠ فورنت وتمن كهلـسـو للصح ١٠٠ و ٩٠٠ فورنت وتمن الصغيرة ٨٠ فورنت. وفي تلك يقول ساندور جاسبار أنشأت الفصائت المجرية وعضو المكتب السياسي للحزب الاشتراكي العمالي «الشهوسي» أن أحد إهـافـ المحولين هو أني يحصلوا على ما يدفع عليه الناس كأجر نعم من ٤٠ ساعة عمل أسبوعية.

ويشير إلى أن هناك «تقليل من قدر العمل البدوي والذهبي» وأعرب عن أمه في أن يتم توسيع مجال الأجور بما يتفق مع حردة العمل والتكافؤ في الأثاء.

العاملين بها التي يتولى اصلاحها وبالمقابل تدفع له ٢٠٪ من قيمة عقد النقل. وكان المسؤول الجبيري يتجسد في مجموعة من الصحفيين الفرنسيين في لقاء نقضته رابطة صحفيي الصحافة الاجتماعية.

في اقليم كيسمكت يتولى صنفه محلي مضاعفة دخله شهريا «متوسط الدخل ٥٥٠٠ فورنت عن ما يعادل ١١٥ دولار» وذلك عن طريق زراعة مزرعة عنب استأجرها من شركة تانيونية ويعود عليه ذلك بمبلغ ٧٥٠٠٠ فورنت كل شهر. ومن جهة اخرى ينظم من زلاته فرقاً لرعاية مزارع العنب الاخرى.

في واديست تسير سيارات الاجرة الخاصة «التي يقودها العاملون والموظفون بعد انتهاء ساعات عملهم الرسمية» جنباً الى جنب مع سيارات الدولة التي لا يوجد منها عدد كاف. كما يقوم الهندسون باعداد برامج لمعالجة المعلومات اليا ليبيرونها في الخارج.

وتعتبر سبب هذه المظاهر من نتائج كالة الاصلاح الاقتصادي التي بدأها الجبيري في عام ١٩٦٨ والتي اعطيت دفعة جديدة في ١٩٧١ ثم في ١٩٨٢ اذ منح في ذلك العام بامتلاك الشركات الخاصة التي يملكها ان تستخدم بعد اقصى عشرة عمال.

ويضع هذا «الاقتصاد الموازي» امداد الاسواق بالمنتجات وزيادة الخدمات. وتساهم التجمعات العمالية في تحقيق الاستخدام الامثل لتجهيزات الشركة.

ويقول خبير اقتصادي ان ٧٠٪ من الاسر تحصل على دخل من هذا «الاقتصاد الموازي».

هناك بيتر مدجيسي، نائب وزير المالية انه في عام ١٩٨٤ كان

مع نهاية ١٩٨٥ أصبحت كلمات مثل الاقتصاد الحر وقوانين السوق والاسعار الحقيقية والعائدات والفعالية والمنافسة «تردد كثيرا» على ألسنة المسؤولين الجريبيين. وفي السنة التالية انضوا اسماء هذه المبادرات الخاصة لتحقيق هذه الاهداف. كما أخذت السلطات ضرورة المرونة في تنظيم العمل واهمية الامارة الثانية للشركات وزياة الاجور.

وفي شارع بوابيت - ٢ مليون نسمة من بين سكان المجرال الجبري عدهم ١٠١ مليون نسمة - تسير سهارات الموريسين وسهارات بي ام دبليو جنبا إلى جنب مع السيارات «السلامة» التي صممتها وسهارات «ماشيا» الرومانية. وفي حي بونا السكني تزدحم القليات الخاصة كما تعرض للتمييز الراقية الملابس الانيقة والطقم الصيني. كحذاء أصبحت المطاعم والبارات الخاصة تنافس مطاعم الدولة. وتنتشر في الشوارع الاشراك التي تباع الفواكه والهايمبورجر والساجار الأمريكية والمايون والصور الغريبة.

اما في الشركات فقد تم تشكيل «جمعيات» للماينين وتولي الشركات اعمالا من الباطن يتم تنفيذها على اساس اعمال (تفحص المحدة لها ٤٠ ساعة اسبوعيا) ويستطيع العاملون ان يستأجروا من الشركة الماكينات اللازمة لتقيد منتجات يقومون بتسويقها بأنفسهم.

وعلى سبيل المثال يوضح مسؤول شركة التشاحن «هانجاروكاميون» التي يعمل فيها ٤٠٠٠ شخص ان تكلفة اصال وصيلة شاحنة مستهلكة في تكلفة مرتفعة لا سيما ان التشاحن لم تعد تدر عائدا. وفي هذه الحالة فان الشركة تعتمد الشاحنة التي احد

THE ~~NEW~~ TIMES **الناييز**

لبنان يتحرر بإخراج آخر جندي إسرائيلي
والحزام الأمني هو جزء من لسانك


بقلم: ايان موراي



د دلود

في محبياتهم ويملك عددهم حوالي ٧٠ ألفاً. وأما رئيس الشيعة المحلي - دود داود - أن لا تقع هجمات على الحدود الإسرائيلية إلا من داخل حزام الأمن الذي يسيطر عليه أفراد جيش حبوب لبنان، وخطة البسند من الاستراتيجية هي تدعيم الأمن في كافة المنطقة ما دعا الحزب الأمي وذلك لحاربة من تنضم من عملاء إسرائيل في جنوب لبنان. وتعتقد حركة أمل بأنها هي التي أحمرت الجيش الإسرائيلي على الانسحاب من جنوب لبنان، ويؤكد انسداد داود داود أن إسرائيل لن تعود لتعزو لبنان مرة أخرى. قال لنا داود: لقد شاهدناهم في عروبتهم وشاهدناهم في انسحابهم ونحن لا نبال أي شيء.

وداود دعا علماء التقى بنجد زائريه ردد عما كتب نفسها وكأنه حقلها عن ظهر قلب: وأريد أن أعيش في وطني وما تدعوه إسرائيل حزام الأمن هو مسخض رأسي، ومن ولجسي أن تقوم كموطن بتحرير هذا الجزء من الوطن، ونحن لا نستطيع أن نحرر بلدنا إلا بأجراح أحر جدي إسرائيل من وطننا ونحرم الأممي هو جزء من هذا الوطن، ويسأل داود داود نفسه قائلا: وكيف السبيل إلى هذا التحرير؟ وبلغت نحوي ليقول لي: لديهم أتمت الانجليز كل مشور - فحيث الأتمة أنكم الطريق ليما -



• داود داود

لذي يحكم المنطقة عسكريا ضمن ما يقال له الحزام الامني. وتظهر حركة امل الى تليفزيوني القاطنين في الحزام الامني نظرتهم الى السجناء في الاراضي المحتلة فلا يسمح لهم الاسرائيليون بالخروج من الحزام الا مرتين في الاسبوع بعد ان تعمل الشرطة الاسرائيلية على تفحصهم تفحصا دقيقا. يستخدم «الحزام الامني» كمركز لتهريب السلع الى مدينة صور وتقع دكاكين صور بالتحل المهربة مثل اجرة الراديو والقيدويو والكاسهيرات والمساجيل. ويقوم رجال امل بدعم السلطة وتشجيع اعمال الزراعة في البيارات للقائنة خارج مدينة صور. وتسيطر التجارة مع اسرائيل. فعند الحدود اللبنانية الاسرائيلية يتبادل التجار السلع وخامه سائر التفاح والوزر. وتشجيع التبادل التجاري استطلعت حركة امل ان تتقدم سلاح الحاضنين الفلسطينيين

معظم الطرق شرقي مدينة صور وتقع بجبل لبنان ما تزال مدمرة وتقع بجبال الشحافات التي فجرتها القنابل وبنيران مدافع البهاون التي صوبت باتجاهها وهي تحمل جلود الاسرائيليين المنسيين من المنطقة. غير ان طريقا واحدة قد اُصلحها وحقق تعبيدها وهي الطريق المؤدية للبيداس بيدياس فقد باتت هذه القرية وكأنها نسخة المنطقة بأنها كل من اراد اولا نكتشفه.

وفي القرية منزل حديث تقع امامه ساحة رحيبة تصطف فيها السيارات الفاخرة التي انقزرت الى جانب سيارة الرئيس المقدسة للرجالس يتملكها زعيم الشيعة هناك يسمى التقادوني الى بيدياس عن السيد داود داود، زعيم الشيعة في جنوب لبنان. قتل غزو اسرائيل للبنان كان السيد داود داود معنسا للغة الانجليزية في مدرسة القرية الانكليزية لسوا لموا فصالح المتصرف الوحيد في المنطقة.

وقد خرج قبل اسابيع من المستشفى بعد ان اجبرت له عملية جراحية، وقد ران السيد داود في الاسابيع الاخيرة عدة كنيز من معارفه وبينهم العقيد ملاك أمير الكتبتية الايرلندية في قوات الامم المتحدة - اليونيفيل - وقد جاء العقيد راو اليكسر القائد لشبيح لانتقاد حياة كالتة من الجنود اليونانين الذين اختطفهم قوات حركة "امل"، والمعروف ان جيش جنوب لبنان للملاحمة من قبلت الامم المتحدة

THE GUARDIAN

الغاريديات

مع تشكيل المكتب السياسي الجديد

الرئيس الأفغولي يعزف قيثارة

بقلم: فكتور يا بيقين

في شمرى اب واييلو، حقق
القطرلة الجديدة سلاح الجو
الانفجاري مكاسب كبيرة في شرق
انفولا ضد ثوار بيتويتا، الذي
اضطروا الى التراجع والتفقر
بتجاه حدود ناميبيا حتى غزت
طائرات جنوب افريقيا غارات
داخل اقاليم انفولا.

وامم الوجهة الجديدة التي دخلت
الكتبت السياسي الانفولي اثنان
من المدنيين - وزير الخارجية السيد
ميندا، ووزير الطاقة السيد
كاسترو فان دوين لوي.
وكان السيد لوي معارفا للرئيس
حينما كان يحضر الهندسة في
موسكو في عقد الستينات.

والاول مرة تدخل لوي الى
البلاد كعضو عليا من الجهاز وهي
السيدة ماريا مابو كيف، كرتوية
القطاع الاقتصادي، وولاته
الثلاثة الجدد كلهم من لواندا،
شاهن في ذلك شان اربعة سابقين
في الجوار. وقد تم انتخاب ورعي
تينيو، كرتوية الرئيس الراحل،
والجينة العظيمة السائبة الى
عضوية الكرتوية.

كما تم ايفاء انتخاب حقيقة اخرى
من شقيقاته وهي ايرين الى عضوية
اللجنة المركزية.

وجه المخططات السلمية الاميركية في المنطقة، وهي المخططات التي رسم اطرافها الدكتور شتر كروكر، وساعد وزير خارجية الولايات المتحدة للشؤون الافريقية. ويعتقد الدكتور شتر كروكر بان حكومة ميلا - سوف تتقاولوا نحن الامر مع ثوار يونيتا الذين تساندهم حكومة جنوب افريقيا.

ومن بين الاعضاء الذين انتخبوا مجددا كائساء مناوين، لكن لا يعرف لهم التصويت من بين أعضاء اللجنة المركزية كل من وزير الخارجية السابق السيد بولو جوارا، وقائد سلاح الجو، ايكو كيارا، وقد تم توسيع اللجنة المركزية ليصبح اعضاؤها ٩٠ عضوا.

ان تترتب مرتبة الكونوليل كاريوا سياسيا يدعو للجنة خاصة وانه اعطى دورا كبيرا ويالغ الافريقي. وهو الحرب مع جنوب افريقيا. وهو خريج الاكاديمية العسكرية البولندية- وموضوع ثقة بصورة عامة، خاصة في تويته سلاح الجو الانغولي الساعية حيث اعتمد للقيام بهذه المهمة.



الدَّيْمِيُّ سَائِقُوسُ

والشخص الآخر، فهو هنريك ساتوس اوتامبوي، وزير الصناعة، وسكرتير الحزب للشؤون القضائية ومسؤول الأمن السابق.

كما اخرج من المكتب السياسي ايضا، السيد دومجوس كيبياء، وزير الزراعة وكان برتبة رائد.

ان كثيرين من هؤلاء الاخلاص الذين اظهروا عن المواقف الرئسية سبق ان تكرر ذكر اسمائهم على سبيل المثال المسؤولين الامريكانيين الذين وصفهم بأنهم "مقيات"، تقف في

السنوات العاشرة في ساحة اول ابر
بالعاصمة الانغولية لواندا الاسبوع
الماضي.

اما في الزيف الانغولي، فقد ساعد
وحواله المستمر على مدى سنوات
عديدة، وكذلك اتهمت المنظمات
الغرامية على نطاق واسع، في جملة
أحد القادة الوطنيين القاتل
المشهورين جدا.

إن خسارة السيد لارا لنفوذه على
مستوى القيادة العليا، لم يكن
مستغربا ولا مفاجئا بالنسبة لعضوه
حزب مبداءا بالاسم تتقدمه
(FORD)، عضو. فبذلك اثنان
على الأقل من أعضاء السيد لارا
متورطون في مشاكل البلاد العاشرة
والتي يتقدم الناس من سوتها.

وبذلك ايضا عضوان من
الحاربين القداماء كانا زعيمين
معروفين احمدهما هو العقيد لودي
كياسوتوا، مدير الامن في عهد
فيتو. وكان في الاونة الاخيرة
مفوضا المعروفة للمنطقة الزراعية
الهامية المعروفة بالقليم مالاچ،
بالاضافة الى سبعة اشخاص
اسقطوا من عضوية اللجنة المركزية
التي تضم 90 شخصا.

أخفت سلطات الرئيس الانفغولي، بوزيه (أوروجو ستانوس) تشدد قبضته بصورة غير متوقعة، مع إتقالي للتحقيق السياسي الجديد في إمان عنه أثناء الاسره في الحرب، علم وهو وزير العمال المتابع لجمعية التحرير الانفغولية «مبلا».

قد تم إسقاط عضوية جميع النشطاء التي اشتركت في الحرب ضد البرتغال، وإبعادهم عن الحياة السياسية. وكانت معظم النشطاء في جانب إمان المكتب السياسي، وهم ١٣ عضوا من نصيب بوزيه، وهم لوسيو ذرا، الذي كان الرجل الثاني بعد الرئيس السابق الراحل أفسونجو نيتو والذي كان نموذجا للثورة التي اتخذهت جبهة «مبلا».

قد تظلم عدد كبير من برتغوريا على عقدين من السنين.

قال أحد أعضاء المركزية عقب إعلان القرار أشبه بالفتنة السياسية بالنسبة للحزب.

إن إيمان الذي لا يزال بالامر فيه، وإن يكون مقبولا شعبيا أو لا، لن تقبله لدى الانفغوليين.

تتم التفسير على انه إساءة إلى حق الاسماء التي ضمت لها الجماهير الحاشدة (٢٠٠٠) شخص.

يصادف (٢٠٠٠) شخصين في الاجتماع الجماهيري الثالث الذي عقد بمناسبة الذكرى

Le Monde

لوموند

الاميركيون يقفزون على الاسواق السوفياتية

بقلم: فرانسوا کروانديو

من ناحية أخرى يرفض الزعم السوفياتي وصف العلاقات التجارية بين البلدين بأنها (أهمية اقتصادية) لكنه أعرب عن أسفه لكون بلاده لا تحتل سوى المرتبة السادسة عشرة بين الدول الصادرة للولايات المتحدة الأمريكية وأن الثالثة الأخيرة لا تحتل سوى المركز الثالث عشر بين الدول المصدرة للتحديد السوفياتي.

وعزم موافقة وزير التجارة الأمريكية على ضرورة معالجة ذلك التقصير في التبادل بين البلدين فانه من الصعب أن ينجح في تقديم اقتراح إلى الكونغرس الأمريكي - المتهرب بحسنه - لوضع الاتحاد السوفياتي على قائمة الدول للتمتع بأفضلية التبادل التجاري مع الولايات المتحدة الأمريكية.

يضاف إلى تلك الأضغاث التي تباهيها السوفيات والأمريكيون أن رجال الأعمال الأمريكيين يهينون إلى أن العلاقات التجارية بين البلدين ليس أسماها إلا أن تتحسن في المستقبل.

واعتقد رجال الأعمال الأمريكيين بأنهم مقبلون على عقد عدد من الاتفاقات التجارية الضخمة مع الاتحاد السوفياتي نظرا لعاجلة السوفيات إلى كميات هامة من المعدات والأجهزة المختلفة. غير أنهم مجبرون على انتظار مزيد من التقاضي السياسي بين البلدين من أجل ترجمته إلى مزيد من الزيادة في جيوب صديري.



یخانیل غوریاتشوف.



جیمس، بیکی

[illegible]

اضواء علی لقاء جورج شولتر
والنعم الهنگاری جانوس کادار



جولج غولتز

بقلم : برنارد غورتزمان

استئناف رومانيا الاضطهاد والقمع القبيح على المسيحيين المتنشرين الى بعض الوظائف. وكثرت المصادر الرسمية الاميركية ان الزعيم الروماني انكر وجود اضطهاد يمارس ضد المسيحيين في بلده واكد ان الكنيسة الرومانية الارثوذكسية هي التي اقتضت رومانيا من الاحتلال التركي العثماني.

وقد بلغت قيمة الصادرات الى الولايات المتحدة هذا العام من الروابط، اما الصادرات الاميركية الى رومانيا فلم تزيد على ٢٠٠ مليون دولار وستة ملايين مقارنة بـ ١٠٠ مليون دولار في عام ١٩٧٠.



جانور۔ کاچار

طلب المجر الخاص برفع وضعه التجاري لدى الولايات المتحدة الى مستوى الدولة الاولى بالرعاية وعلى اساس أطول دلا من الوضوح الراهن الذي يحدد سنويا. وتزعم السلطات الهنغارية ان مثل هذه الوضع لن يمكن المخططين التجاريين الهنغار من تطوير صادراتهم خشيّة من إبطال الامتيازات التجارية المنوطة لهم كجورج شولتز طاماً مضيئة. لكن بين الولايات المتحدة والتجارين ان تبطل الامتيازات التجارية المنوطة لهنغاريا على عكس احتمال إبطال هذه الامتيازات لرومانيا قلّة قدم الكونفرير- الامريكي ثلاثة امتيازات اقتصادية لاطبال المصارف الامتيازات

ذكر وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز - قبل ايام - العلاقات بين الشرق والغرب وتحدث على عتبة منصة السلام في واشنطن وقال: "تعتبر الروابط بين الولايات المتحدة ودول أوروبا الشرقية الشوعية.

بعد ذلك جورج شولتز وزير الزراعة النيجاري جونسون كادار قال: "لقد استمرت العلاقات السوفياتية مع الغرب في مجرى - الأميركية - في التقدم في مجرى - الأحداث كما يتوقع حدوث تغيرات تجارية وقطاع أوسع بين الولايات المتحدة ودول الكتلة السوفياتية - وقال شولتز ان العلاقات بين الولايات المتحدة والزعيم السوفياتي لموسى سدرت من نتائج ملونة في السجل.

وتكرار مدعيه شولتز الزعيم النيجاري جونسون كادار على أهمية الدور الذي يؤديه الولايات المتحدة بين الشرق والغرب تمكن دول أوروبا الشرقية من التحرك بصورة أكثر في الشؤون الدولية.

وأوضح جورج شولتز زمامه جونسون كادار ولم يدع ما أبداه - تفاهل الرئيس النيجاري - نقولاً - شاكوسكو - من قلق تجاه - نقاد زعمائها لامتيازاتها التجارية مع الولايات المتحدة - سببها - نحو الستة أضعاف.

